

大河之上

●霍鹏熙

故乡的东侧,有一条长如丝带的大河,河水清清,绿意盎然,处处是诗情画意。大河时而静谧,时而婉转,时而庄重,时而咆哮。它叫大黑河,它是小城赖以生存的母亲河,更是孩童们的聚宝盆,映照童年深情。

儿时,夜晚听长辈们讲故事,有时讲的是大河的洪水肆虐,有时也讲到大河的鲤鱼成精,能打翻小船,但我们丝毫不怕,常常在河堤躲猫猫、搬家。不知多少次,我背着书包从河堤上穿梭。每到夏季,我都会和一群孩子不听大人的劝阻下河玩水。在这条河里,我学会了游泳。我经常在放学和假期时和小伙伴们在河岸边玩耍,无拘无束追逐,童年的欢笑也随着河水静静流淌。大河带着我从童稚成长到青涩,直到去外地求学离开了故乡。

时光缓缓,大河仍自悠悠。你是芸芸苍生的美好回忆,你是小城的一段锦绣。今天,我终于又来到了大河旁,看看它!我如同翻阅历史的画卷,走进岁月的长廊。鱼翔浅底自由跃,大河两岸故事新。徜徉在河畔的堤坝上,在一片片精美之中流连忘返,这里已没有了往日的荒凉,谁被谁复制,谁的歌唱渲染了纷繁的时光。然而,春华也变为了秋实。如果你有心,可曾记得岁月沉浮几何?可知沧海之变迁?唯有大河依然静默地流淌,重复着千百年的故事,让一个游子有了思忆往事的驻足之处。像一支饱蘸油彩的画笔,涂抹着家乡的风光。

大河,流走的是岁月,流不走的是故事。大河,你是心灵的故乡,每一次的靠近,都是灵魂的归航,让那些已经走远的以及尚未走远的童年时光还能停泊在原点,让那些飞来飞去的候鸟们还要幸福地归来。

光阴缓缓向前,而家乡的大河更是飞速发展着,渐渐释放了独属于自己的魅力,吸引着越来越多人的目光。在时光深处,草原、花朵、飞鸟,还有霞光和月色,勾勒出大河之上的一片苍茫。今天的大河,除了是小城的一部分,也成为一座集观光、休闲的公园。因具有厚重的文化底蕴,引来无数游客的目光,五彩藜麦、浪漫花海,军事文化公园、千岛湖……处处是移步换景,处处是打卡胜地。如今的大河,美食藏匿在舌尖,音乐伴随着快乐的河水流动,宛如一条曼妙飘逸的哈达,成为了西北苍穹中一颗闪亮夺目的星斗,为家乡增添了无尽迷人的魅力。

大河之上,匆匆行走的步履中,总有一些温情和守护让你放慢奔跑的脚步,在极目远眺和波光粼粼中捕捉一些真实和美好,让你在尘烟烟火中愉悦人生,让所有的日子开始慢慢变得期待。

皎洁的月亮挂在天边,一丝一丝的细风吹皱湖面的平静。月下,湛蓝的湖水,似无尽的绸缎,微风轻拂,泛起涟漪串串。水天相接处,云霞共舞,分不清是真实还是虚幻。我和老友一起仰望星空,不由自主地唱起:一条大河,波浪宽,风吹稻花香两岸,我家就在岸上住……

大河之上,河出伏流,一泻汪洋!

大河之上,青城焕发着向上的气息!



图片来源:IC photo

认真地老去

●王国梁

三毛说:“我来不及认真地年轻,待明白过来,只能选择认真地老去。”老,是个年龄概念,这一点你无法否认。之前总听人说,忘记年龄,只要心不老你就永远不会老。而当“老”真的一步逼近的时候,我才觉得那不是认真老去的心态。

总有一天你会明白,“老”是无法忽略和忘记的。精力的衰退,身体的病痛,记性越来越差,经常有力不从心的感觉,这些都会提醒你,“老”是个无法回避的字眼。那么,怎样才算认真地老去?我以为最关键的是接受老去。

接受头上的白发,接受脸上的皱纹,接受变形的身材,还要接受头脑的迟钝、思维的迟缓。人生渐老,一切都会悄然改变。我们无法跟年轻人比,无法跟自己的过去比。直面现实,正视老去,才能接受老去。任何人都会老,生命的规律谁也无法违背。客观清醒地认识当下的状态,认真理性地接受现在的自己。

认真地老去,接纳岁月的赐予。莫要有那么多心有不甘,莫要有那么多情非所愿,生命的每一个阶段都有不同的精彩。我一直记得一位女演员说过的话:“现在我不仅不会为自己的皱纹感到紧张和抱歉,反而觉得有些骄傲。年龄不是我的敌人,我的故事写在我的脸上。而这张脸,就是对时间最真实的一种致敬。”这才是认真老去的心态。

我的周围大部分都是像我这种将老未老的人,很多人都没有服老的勇气,也缺乏服老的底气。我经常听人说,人生难得的是有颗不老心,做个老顽童,老年才会精彩。说实话,很多老顽童一点儿都不可爱,反而让人感觉造作。“老要张狂少要稳”真的合适吗?老没有老的样子,少没有少的样子,找不准自己的定位,徒增诸多尴尬。认真地老去,就是要顺应人生每个阶段的特征,有得体的穿着,做得体的事,说得体的话。生活中有些老人,做出的事、说出的话跟头上的白

发和脸上的皱纹不匹配,让人觉得他们缺乏积淀和底蕴,缺乏涵养和修为。人生如四季,老年如冬,应该沉静厚重,从容缓慢。

很多人都觉得,老去的姿态应该是优雅。优雅是怎么个老法?应该是优美高雅地老去。优雅老去,被很多女性推崇。很多女性朋友,感觉到老的时候便拼命保持“优雅”。她们努力靠近阳春白雪,修炼琴棋书画,不断健身美容,尽力掩盖头上的白发,修饰脸上的皱纹,想要老得美丽高雅一些。这种做法应该也算积极的心态,但如果太过刻意,则会适得其反。对“优雅”有执念的人,一旦老得有点不那么优雅,便会沮丧失落。人老了,保持某种状态的能力也差了,所以不要苛求自己,随意一些更好。

说到底,认真地老去,最核心的应该是“从容”二字。从容,不慌不忙地老去,淡定自然地老去。老了就老了,不可怕也无须焦虑,不伤感也无须哀叹,每一段岁月都是一首耐人品咂的诗。当你老了,就慢下急匆匆的脚步吧,好好享受慢生活的滋味。生活的方方面面,都应该做出调整了。我以前喜欢喝酒,几乎每次都喝得畅快淋漓。如今我的酒量小了很多,于是我喝酒开始节制。只喝一点点,享受“人生最美是微醺”的妙处。我以前喜欢跑步,可跑着跑着,我发现自己的速度太快了,于是我把快跑变成慢跑。我知道,我的速度还会越来越慢,最终成为散步。散步不也是悠闲的姿态吗?当你老了,一切都慢下来了,心境会越来越从容。就像歌里唱的那样:“最美不过夕阳红,温馨又从容。夕阳是晚开的花,夕阳是陈年的酒……”

如果你认真地年轻过,更要认真地老去;如果你不曾认真地年轻过,也要认真地老去。认真地老去,不是无奈的妥协,而是理性的选择。岁月剥夺了我们的青春,却赐给我们人生的智慧。老年不可怕,活成一坛陈酿,人生就有了最醇厚的味道。