

闲云野鹤

重阳节咏古诗词

●高培萱



图片来源：IC photo

每年的农历九月初九是中国民间的传统节日重阳节。“九”数在《易经》中为阳数，“九月九”两阳数相重，故曰“重阳”。因日与月皆逢九，故又称为“重九”“九九重阳”。

据史料考证，重阳节源自天象崇拜，起始于上古，普及于西汉，鼎盛于唐代，传至现在。2006年5月20日，重阳节被国务院列入首批国家级非物质文化遗产名录。2012年，全国人大常委会修订通过的《中华人民共和国老年人权益保障法》规定每年农历九月初九为“老年节”。

在民俗观念中，“九”在数字中是最大数，有长久长寿的含义，寄托着人们对老人健康长寿的祝福。

古代的文人墨客有大量的诗词咏颂重阳节，其中流传最广的是唐朝王维的《九月九日忆山东兄弟》：“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。”此诗一开头便紧贴题目，写在异乡异土生活的孤独凄然，因而时时怀乡思人，遇到佳节良辰，思念倍加。接着诗一跃而写远在家乡的兄弟，按照重阳节的风俗而登高时，也在怀念自己。诗意含蓄深沉，既朴素自然，又曲折有致。其中“每逢佳节倍思亲”更是千古名句，成了人人皆知的熟语。

古人咏颂重阳节比较有名的诗句还有：“尘世难逢开口笑，菊花须插满头归”（杜牧）；“九月九日望乡台，他席他乡送客杯”（王勃）；“待到重阳日，还来就菊花”（孟浩然）；“菊花

何太苦，遭此两重阳”（李白）；“佳节又重阳，玉枕纱厨，半夜凉初透”（李清照）等。

《礼记》中有：“季秋之月，鞠有黄华。”菊花与重阳习俗有密切关系，重阳节也被称作菊花节。早在西汉，我国就有重阳节登高、饮菊花酒的习俗。重阳节登高赏菊，也是千百年来诗人吟咏的传统主题。如王勃《九日》：“九日重阳节，开门有菊花。不知来送酒，若个是陶家。”杜甫《复愁十二首》：“每恨陶彭泽，无钱对菊花。如今九日至，自觉酒须赊。”苏轼《南乡子·重九涵辉楼呈徐君猷》：“佳节若为酬。但把清尊断送秋。万事到头都是梦，休休。明日黄花蝶也愁。”

“睹落叶而悲伤，感秋风而凄怆。”春夏秋冬四季中，秋以萧瑟凋敝、满目苍凉等特质给人以悲伤之感。绝大多数古代诗人每每将悲情愁绪与草木摇落、万物凋零的秋景联系在一起，以萧瑟的清秋意象传达人生的烦闷、生命的忧患。无论是风格婉约的柳永、李清照，还是词风豪放的苏轼、辛弃疾，在红衰翠减、万物凋零的秋天，都禁不住感伤身世，悲从中来。

如今我们，生活在盛世，百姓安居乐业，老年人更是过着“莫道桑榆晚，为霞尚满天”的幸福晚年，过重阳节，咏读古代文人的诗词，真是高兴！

我喜欢重阳节，不仅是因为这是传统的中国节日，更是成为老年人的我的节日，还是我的生日。您说，能不高兴嘛！

菇香深处是乡愁

●赵自力

每到秋季，就盼望着下一场小雨，因为雨后可以捡蘑菇。

山上的蘑菇多半长在松树林里，橙黄橙黄的，跟秋天的颜色一样，圆溜溜的样子格外惹人怜爱。小时候常到屋后的山上捡蘑菇，小半天便能捡上一大串，用结实的藤蔓穿着，打个结套在脖子上，就像是一个蘑菇项链。回到家解开藤蔓，把蘑菇一个个取下，母亲便能炒一盘菜。母亲也喜欢带我们去捡蘑菇，一个个弓着腰低着头，在林间东瞅瞅西瞄瞄。发现蘑菇了，就按捺着内心的喜悦，迅速捡进竹筐里。母亲说，采蘑菇时别说话，不然蘑菇都吓得躲在松树叶下面了。因此，我们都蹑手蹑脚，不敢大口喘气，一个劲儿采摘着蘑菇。

采回的蘑菇要趁新鲜吃，那样味道最鲜美。可以和青椒一起炒，也可以炖蘑菇汤，每一样端上饭桌，我们都能如秋风扫落叶般，“打扫”得干干净净。蘑菇采得多时，母亲常常吩咐我们给邻居们送些尝尝，分享收获的

喜悦。当然，我们也会带回一把酸枣或者一捧板栗。懂得生活的母亲，把邻里关系处理得格外融洽。在采蘑菇的过程中，我们也学会了分辨毒蘑菇。母亲说，毒蘑菇非常鲜艳。我们食用的枞树菇多半呈橙黄色，也有的是褐灰色，跟那些毒蘑菇相比，显得朴素得多。也许是儿时对毒蘑菇印象深刻，所以除了枞树菇外，其他的蘑菇我都不敢轻易下口。有一年，阳台上长了几朵蘑菇，一下勾起了儿时的回忆，我们都舍不得除掉，任凭它们兀自生长。我还百度了一下，看看那些蘑菇是什么品种、是否有毒等。

秋天的小巷口，总有一些菜农卖菜，偶尔有枞树菇卖。我每次路过，只要看到了枞树菇，都要买上一斤，乐颠乐颠地提回家。别人眼里再普通不过的枞树菇，对于我来说就是宝贝疙瘩。学着母亲的样子，肥肉炒蘑菇片，或者蘑菇炖汤。每尝一口，舌尖上都是浓浓的乡愁。

晚秋

●李雨佳

人间忽已暮，山河正晚秋。不知不觉间，秋意渐浓。树叶从碧绿染成金黄，山山黄叶，树树秋色。一片落叶渲染了秋色，一季落花沧桑了流年，深秋是色彩斑斓的季节，浓墨重彩，诗情画意。

晚秋，有“萧萧远树疏林外，一半秋山带夕阳”的宁静和谐；有“高风疏叶带霜落，一雁寒声背水来”的凄凉萧瑟；有“山明水净夜来霜，数树深红出浅黄”的绚丽缤纷；还有“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”的辽阔壮美……

走进深秋，揽一缕秋阳入怀，在秋的色彩变幻中感受一种深深的宁静与满足。秋色倾心，秋风渐凉，在草木间驻足，看一叶知秋、看秋色斑斓、看落叶飞舞。秋天的树叶是最富有诗意的，黄的灿烂、红的耀眼、绿的温柔。金黄、火红、深绿，在天地间交织成一幅多姿多彩的画卷。秋天的美在于色彩与温度的完美融合，让人感到治愈与温暖，仿佛所有的忧虑都被风吹散。

街道两侧的树，此时已染上片片金黄，秋阳璀璨，温柔地铺洒在黄叶上，泛起耀眼的光芒。黄色的树叶缀在枝头，宛如跳跃的小精灵，在微凉的风里轻摆、摇晃，在枝上唱着一曲意蕴绵长的秋之歌。秋叶静美，它们为这一幅深秋之景增添了一丝灵动和雀跃。

落叶飘散，如秋天的舞者旋转翻飞，在风的旋律中跳舞，惊艳了时光，引得行人纷纷驻足拍照。它们总是以唯美的姿态与秋相约，独醉在年轮的故事里。

风停，叶落。整整一条道路上，铺满层层叠叠的树叶。满地黄叶堆积，如同厚实又绵密的金色地毯，轻轻踏上去，发出一阵阵悦耳的沙沙声，宛如一曲轻音乐，让人心底无限惬意。拾一片落叶，做成书签，书页定会沾上浓郁的秋香。

秋日午后，阳光正好。人们走进公园跑步、游玩、赏秋景，卸下一周的疲惫，获得身心的放松。空中白云悠闲自在，园中红叶飘逸自得，最深的秋放慢脚步，体味生活的本真。一泓秋水，倒映着绚丽秋景，泛起微波，流入心田。在渐行渐远的光阴里，且行且忘且随风，以欢喜心慢度日常，以岁月知名，一生久安。

采一缕暖阳，掬一捧秋水，拾一片秋叶，将深秋的文字凝入生命的温婉与深情，以最温柔的笔墨描摹时光辗转中的静好与波折。人与岁月共丰盈，欣悦秋色阑珊，细品秋的况味，读懂秋的深情。

细品光阴的故事，悦赏流年的风景。屏蔽外界的喧嚣，敛去内心的浮躁，在春华秋实里纯澈生活的本质，在秋收冬藏里追寻生命的意义。带着季节的思悟，带着光阴的记忆，走过似水流年。于春天播种希望，努力耕耘，于秋天收获硕果累累。经历滋养生命的情怀，意趣点亮生活的平凡，在不慌不忙里收获着秋与岁月。

秋意绵长，时节有序，枯荣次第，于四季轮回中演绎着各自生命的精彩。秋深处，与山水相望，与草木言欢，看万物可爱，美由心生。静静品读生活的美好，长路漫漫，我们总以为最好的在前方，其实最温暖的陪伴一直在身旁。珍惜当下，不负当下，做自己喜欢的事，循序渐进，厚积薄发，收获属于自己的秋日繁华！