

热情·执着·责任

一支笔，一个本，每一次与采访对象的促膝长谈，每一次深夜反复斟酌修改稿件，每一次节假日穿梭在各大节庆现场汗流浃背……那份底气，那份责任，那份坚守，我很骄傲，我是一名记者。

一枚麦克风，一台摄像机，每一次站在镜头面前，每一次走入田间，每一次剪辑视频，每一次深入现场采访……那份激动，那份热情，那份执着，我很幸运，我是一名记者。

我们是记者，也是一道光，一道熠熠的光，骄傲飞翔。

梁婧姝



记者永远在路上

从事新闻工作11年，我特别相信的一句话是“好新闻永远在一线，好记者永远在路上”我希望能像我的前辈们一样，永远冲锋在新闻现场，将最生动、最鲜活的新闻事实呈现给读者。我愿意和我的同事们一起，用真实、有温度、有深度的报道记录城市的发展变化，在新闻的道路上坚守初心。

高鹏



定格瞬间 致敬理想

媒体融合，我由幕后转向台前，努力发展成为一名能拍摄、能剪辑、能出镜的全能记者。这一年感受最大的就是呼和浩特的新变化，作为一名从小在呼市长大的孩子，这样的感受尤为强烈。从新华广场跨年夜开始，呼和浩特好像就在酝酿一波“大招”，夏天的音乐节、演唱会、马拉松等大型活动让这座北方城市迅速火出圈，我也有幸成为这些大型活动的见证者。

□本报记者 李娟 马妍

马妍



脚下沾泥土 笔尖有力量

新闻在前方，我们就在路上，一直追逐新闻的我们，奔跑的脚步不会因节日而停歇，每个风雨兼程的日子，我们用心记录时代、用情讲好青城故事。脚上的泥土、身上的灰尘都是新闻工作者的最高奖章。我们不忘初心、心向远方，不断提升专业技能、深耕内容，推出更多“接地气、沾泥土”的好作品，不负韶华、不负时代。

张伊焄



镜头捕捉美好 笔杆书写担当

从“纸媒时代”到“微信微博”，再到“小视频、H5、一图读懂”……在传播方式深度融合的融媒体时代，记者技能必须样样精，这让从业两年的我，有了更快速的成长，未来之路扎根一线，不畏艰辛，用全媒体的速度、角度、深度，全方位报道新闻事实。

马么么



心中有光 执着向前

当了13年的记者，足迹踏遍了青城的大街小巷，一路走来感触颇深，曾有过面对采访对象时的手足无措，经历熬夜加班写稿后的身心俱疲，也曾有过新闻稿件首次发表后的欣喜以及作品获奖后的兴奋，但更多的是自己对新闻工作的热情、期待和憧憬，以及深感从事记者这一职业的责任重大，还有自己对新闻事业的无限热爱和执着追求。

杨志伟



且用文字慰当下

“铁肩担道义 妙手著文章”，作为历史的亲历者和记录者，记者不仅仅是一种职业，更是一种职责。社会对新闻工作的尊重和认同，来自这份职业的特殊性，更来自于新闻工作者的自律和职业道德操守。为此，作为一名记者要时刻不忘身份，落笔不忘职责。

安娜



我是记者 我在现场

作为一名政法记者，我像一名穿梭在正义战场的战士。法庭上，为民众揭开复杂案件的神秘面纱；街头普法，把晦涩条文变得通俗易懂；采访警察破案，那紧张刺激如同警匪大片。这一年，我从传统媒体的政法记者转型到新媒体，好似打开了新世界的大门。不再局限于传统报道，还运用短视频展现庭审精彩瞬间，让公平正义更加可感可知。

李娟



在笔尖和镜头前赴约

一支笔，书写时代的发展；一个镜头，记录城市的变迁。在许多圈外人眼中，记者的工作总是很神秘、很新鲜，其实不然，我们和大多数人一样，风尘仆仆穿梭在人群中，用脚步“丈量”着家乡，用笔记录城市发展。脚下沾满泥土，心中积淀真情；触摸时代脉搏，倾听群众心声。这是我们媒体人的职责和担当，是根植于内心的坚守与情怀，更是激励我们不断前行的理想之光。

杨永刚



向上生长 向新而行

作为一名记者，我深感荣幸与责任并存。穿梭在大街小巷，倾听着不同的声音，感受着人生的喜怒哀乐。每一个故事背后，都有着独特的灵魂和温度。我见证过无数的感动瞬间，也目睹过令人痛心的场面。但正是这些经历，让我更加坚定了自己的使命——用真实的笔触，将所见所闻所感传递给大众。在这个过程中，我收获的不仅仅是新闻素材，更是对生活、对人性的深刻理解。

西娜



奋斗 梦想 在路上

我是一名记者，我用脚步丈量世界，用镜头定格瞬间，用文字记录美好。活动前的蹲守，组稿时的煎熬，我知道一线采访很苦，但坚持很酷。在我看来，记者的价值在于，让无力者有力，让悲观者前行。选择做记者，就是选择了一种永远在路上的生活方式。用脚跑新闻，用心讲故事，我的梦想和热爱永远不会停步。

包斯琴巴图



一切辛苦都值得

“采访、拍摄、剪辑”努力成为一名全能型新媒体战士。入职做新媒体记者的一年，感觉像在信息的浪潮中冲浪。节奏要快，还要迅速抓取热点。采访时充满挑战，不同对象有不同故事。作品能快速被看到，传播的即时性让我兴奋。虽常加班剪辑视频，但看到新闻作品呈现在读者面前，觉得一切辛苦都值得，充满成就感。

何昊龙



每一种热爱 都值得全力以赴

在融媒体时代，从业两年的我深知摄影摄像和视频剪辑的重要性。每次拿起相机，我都全神贯注，不放过任何一个藏着故事的画面，精心打磨光影、构图。而视频剪辑更是赋予素材新生命的魔法，节奏、转场、配乐，每一步都得精心设计，将一个片段拼接成引人入胜的故事。这两年的实践让我掌握了这些技能，使我在融媒体浪潮中更好地呈现新闻，把最精彩的内容呈现给观众。