

内蒙古农信女篮出征新赛季

本报讯(记者 杨志伟)11月11日,2024-2025赛季内蒙古农信女篮出征动员会暨媒体开放日活动在呼和浩特呐喊体育(S.C)艾斯篮球赛事中心举行,标志着球队正式踏上新赛季的征程。

本次活动以“承载梦想 蒙往前冲”为主题,旨在鼓舞球队士气,扩大球队的社会知名度及影响力,同时助推WCBA联赛高质量发展。

活动伊始,球队全体成员及教练组在热烈的掌声中依次亮相,展示了球队新赛季阵容。随后,主教练杨赞和队长张茹分别发表了新赛季展望,表达了对新赛季的期待和决心。球队随后进行了新赛季奋进宣言,队长张茹带领全体队员宣誓,展现了球队承载热爱、勇往直前的精神风貌。

活动中,本赛季新加盟的球员王丽丽、卡拉尼·布朗和纳蒂莎·希德曼接受了新赛季球衣,象征着她们正式成为内蒙古农信女篮的一员。此外,金谷农商银行工会主席禹俊峰向队长张茹授予了球队队旗,象征着球队



正式出征新赛季。

在互动提问环节,媒体和球迷近距离与球队互动,俱乐部也为到场球迷们送上了新赛季内蒙古农信女篮第一场主场比赛的门票。

据了解,新赛季WCBA联赛将于11月15日开赛,内蒙古农信女篮将面临新的挑战 and 机遇。随着联赛扩军为21支俱乐部,赛制分为AB两

组,以及国际球员的加入,新赛季的WCBA联赛将更加激烈和精彩。同时,官方开放直播权限,内蒙古农信女篮的官方抖音号将全程直播所有比赛,为球迷带来福利。

内蒙古农信女篮在新赛季的征程中,将继续秉承顽强拼搏、勇往直前永不放弃的农信女篮精神,为内蒙古赢得荣誉,同时也为中国篮球的发

展贡献力量。

据悉,2024-2025赛季WCBA联赛时间为2024年11月15日至2025年4月16日。常规赛阶段从2024年11月15日至2025年2月18日。全明星周末活动将在2025年2月22日至23日举办。季后赛和总决赛阶段从2025年2月28日开始,至4月16日结束。

世界斯诺克国际锦标赛丁俊晖夺冠

2024世界斯诺克国际锦标赛10日在江苏南京结束,中国选手丁俊晖10:7击败英格兰选手韦克林,本赛季首次夺得排名赛冠军,这也是他时隔近五年再度拿到排名赛冠军。

现世界排名第九的丁俊晖本赛季表现平平。不过本次比赛他表现稳定,在四分之一决赛中淘汰了世界排名第二的凯伦·威尔逊。赛前他直言和韦克林的决赛并不好打,因为“世界排名不能代表竞技状态”。

决赛采用19局10胜制。韦克林先声夺人,打出四次单杆50+,很快以4:1取得大比分领先。丁俊晖接管了下午场的比赛,四局全部拿下,以5:4反超结束第一阶段。

晚场续战,丁俊晖又连续打出单杆66分和63分,以7:4扩大领先优势。韦克林此后找回一些状态,单杆82分和89分扳回两局。但丁俊晖单杆98分和72分赢下第14和16局,以9:7拿到赛点。

第17局丁俊晖面对机会不手软,长台打进后单杆64分,在81:31领先的情况下完成超分。但韦克林没有放弃比赛,仍试图通过做斯诺克挽回败局。数个回合后丁俊晖解球反做斯诺克成功,韦克林就此认输。

这是丁俊晖职业生涯的第15个排名赛冠军,他也结束了近五年的排名赛冠军荒,上一次夺冠还是在2019年12月的英国锦标赛。

(据新华社 王恒志)

全国象棋民间棋王争霸赛内蒙古总决赛举行

本报讯(记者 杨志伟)11月9日,2024年中国体育彩票全国象棋民间棋王争霸赛内蒙古自治区总决赛在呼和浩特市举行。从全区各盟市海选赛中脱颖而出的34名优秀棋手来到决赛现场一决高下。

据了解,本届民间棋王争霸赛活动于今年6月开启,海选历经近5个月时间,其间各盟市分别举办盟市级比赛,最终34名选手进入内蒙古自治区总决赛。这些参赛选手来自各行各业、年龄差距悬殊,但对象棋的热爱、对公益体彩的支持却是相同的。

比赛过程中,参赛选手静坐久思、运筹帷幄,在“楚河汉界”上排兵布阵,或横马跳卒、或车攻炮轰,果断出击、见招拆招、斗智斗勇,在纵横之间探寻象棋的奥妙与博弈之趣。

经过7个小时的激烈角逐,最终,康峰在决赛中一举夺得“内蒙古棋王”桂冠,赵天琪荣获亚军,杜江获得季军。后续,康峰将代表内蒙古自治区参加民间棋王争霸赛全国总决赛。

决赛现场还邀请到中国棋协大师李付生亲临指导。李付生被中国象棋协会授予“棋协大师”称号,曾多次荣获内蒙古自治区象棋锦标赛冠军、全国农民运动会团体赛第三名等荣誉,他的现场点评和指导,为比赛增添了更多的学术价值和观赏性。

据悉,一直以来,内蒙古体彩积极助力群众体育发展和体育强国建设,将体育彩票与传统文化紧密结合,助力推动民间象棋发展,也为广大象棋爱好者提供了更多参与和交流的机会。



江苏大剧院原创话剧《红高粱家族》将在呼和浩特上演

本报讯(记者 王劲凯)这里有顶天立地的男人们、不屈不挠的女人们,这里高粱满地、酒香四溢。11月14日、15日,江苏大剧院原创话剧《红高粱家族》将在内蒙古乌兰恰特大剧

院上演,该剧以舞台艺术诠释文学经典长盛不衰的生命力,带领观众领略原著中生生不息、不屈不挠的“红高粱精神”。

《红高粱家族》是作家莫言最满

意的作品之一,小说通过“我”的叙述,描写了抗日战争时期先辈们在高密东北乡上演的一个个轰轰烈烈、英勇悲壮的故事。

舞台上的“红高粱”,力量感张扬,荷尔蒙迸发,人物愈发立体。莫言小说中《红高粱》九儿死时的独白、《高粱酒》里余占鳌的“七点梅花枪”复仇、《高粱殡》里余占鳌和黑眼的决斗、《奇死》里恋儿的受辱与发狂……观众跟随着演员们的演绎,感受着高密的风起云涌,也感受着莫言笔下生命的气象万千。话剧《红高粱家族》最后以书中《狗道》悲喜交加的一幕“留种”收尾。其作为极少被演绎的小说精华呈现,成为话剧舞台的一大亮点所在。莫言曾在观看首演后,评价这幕“很震撼”。他特别说道:“话剧把《狗道》这部分很好地演绎出来,对我来讲是很震撼的。通过演员的演绎和制作团队的匠心表达出来,我想它们也会给剧评家带来很多新的话题。”