

闲云野鹤



于雪梅 摄

故乡是个形容词

●马亚伟

每次回到老家,我都会带着丈夫和孩子在村里转一转,寻找一下我小时候的生活痕迹。

“瞧,这棵大树大不大?我小时候它就在这里了,我们夏天都在树下乘凉,特别凉快!”“看,这里原来是村里的小学,我就是在这里上小学的。当时学校北墙边有很多灌木,能结出好多果子,我们偷偷摘着吃,特别好吃!”“看到那片树林了吧?是我们的儿童乐园,我们放假了都去那里玩,特别有趣……”丈夫笑说:“你呀,把对故乡的感情升级到‘特别’的程度了。”

我这才发觉自己刚才用了那么多的形容词,而且都加了“特别”。往事经年,故乡依旧,岁月已经把故乡浓缩成一个个生动的形容词。而这些形容词,如同英语里的形容词属性一样在不断升级,直到升为“最高级”。我想每个把故乡放在心中的人,大概都有这种心理。故乡在我们的心目中,有太多的“人生之最”。最美丽的风景,最好吃的饭菜,最有趣的童年,最真挚的朋友,最温暖的故事,最幸福的回忆……故乡留给我们的印记,深刻而清晰,无论经历多少岁月的冲刷,那些印记都无法抹去,反而愈发深刻清晰。

有人说,故乡是用来怀念的,一旦回到故乡,感觉就不那么对味了,所以很多人都有“多年离家已是客”的感慨。不过我不这样认

为,我每次回到故乡,都喜欢在故乡的小街、田野、树林、堤畔走一走,故乡的每一个角落都有回忆。故乡的纵线和横线,交织成一张回忆之网。我游走其间,如同一只自由灵动的蜘蛛,编织着一份只属于自己的美好。记忆由点带面,很多复苏的往事就像春回的草地,重新生机勃勃起来。这种感觉,你如果不曾体验过,真是一种遗憾。穿行在故乡,重拾最温暖最美好的记忆。

故乡是个形容词,这个字眼在岁月中升华了。拥有这样一份美好的回忆,我们就有了征战世界的勇气和力量。即使我们的脚步抵达了天涯海角,故乡也会给予我们源源不断的动力。这里面的原因很简单,故乡浓缩着一个人生命之初的种种体验。那些体验,烙印于我们的身体和心灵,成为我们认识和探索这个世界的源头活水。我们沿着心愿的指引,走得越来越远,可却把最真挚最淳朴的情感留在了原地,留在了故乡。所谓的不忘初心,我觉得就是不忘自己启程时对远方的期待,以及对故乡的承诺。每个人与故乡,其实已经在内心深处签订了某种契约。山和水不能彼此遗忘,日与月不能毫无关联,游子和故乡无法割断。

故乡是个形容词,这两个字一出来,游子心中最炽烈的情感就出来了。

儿时月色

●管淑平

晚饭后,我通常会出门散步,也无目的地,乘兴而出,尽兴而归。晚霞在西边的天空泛着最后一缕酡红,街边的路灯陆续亮起,沿着道路两旁摆放的小吃摊前,人来人往,热闹不止。

透过身边的高楼大厦,抬头看天,一轮月亮悬挂在半空。月还未圆,它的身后是深邃的夜的帷幕,周围零散分布着几颗星星,米粒儿大小,慵懶地眨着眼。晚风吹在脸上,带着微微凉意,不过这并不影响我散步的心情。

望着那逐渐明亮的月,不由得想起了儿时住在农村的日子。那时,生活简单,白天在村校读书,放学回家帮着家人做一些力所能及的活儿。比如去田野割猪草,剥一桶地瓜,然后煮熟喂养小猪。除此之外,我还喜欢去田野走走,坐在大石头上,眼前是广袤的农田,田的尽头是山,心情格外惬意。

乡村是颇为宁静的。风吹草儿摇,悠悠花草香。夜晚来临,天色暗下去,田野灰蒙蒙的,山也是灰蒙蒙的。整个乡村在月色的映照下,一片祥和。抬眼是山,闭眼是树,那时的我一直认为,月亮住在东边最高的那座山头,入夜

不久,它就慢悠悠地从山脚爬了上来。

记得儿时的夏夜,人们在月光下纳凉,老人们摇着蒲扇,唠着家长里短。孩子们则在一旁嬉戏玩耍,追逐着那一片片被月光照亮的银白。池塘里的青蛙也不甘寂寞,呱呱地叫着,树上的蝉儿也放声歌唱。月下的荷塘里,荷花静静绽放,荷叶上的水珠在月光的映照下,如同珍珠般晶莹剔透。秋风轻轻吹过,稻田里泛起层层金黄的波浪。收割后的田野显得空旷,月光洒在上面,像是一层薄薄的霜。蟋蟀、螻蛄的鸣叫,让这寂静的秋夜显得格外清晰,仿佛在为即将到来的寒冬而吟唱。

离开家乡后,多了一些忙碌。住在城里多年,每每看到月亮,总觉得少了些什么。或许是少了那份乡村独有的亲切,或许是少了那份与亲人朋友共同赏月的温馨。城市的霓虹灯太过耀眼,让月亮的光辉显得黯淡。然而,每当我在散步途中,看到头顶那轮高悬的明月,心中依然会涌起对家乡的深深眷恋和对儿时月色的无尽怀念。

爬山调

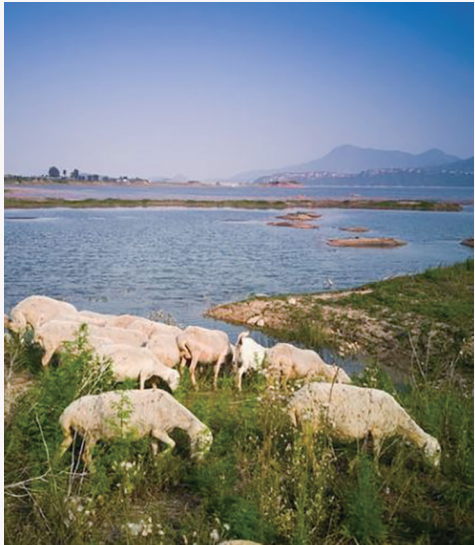
●高培莹

爬山调如同
一条曲曲折折通向
四面八方的山路
世世代代生活在
高原山坡上的山民们
在这条路上留下了
层层叠叠淳朴的脚印

爬山调是爬山的歌谣
山越高
爬山调越高亢
山越弯
爬山调越直白
坡越陡
爬山调越激昂

爬山调是
蓝色清亮的湖泊
大山里没有湖
山涧涓涓细流
便是山民们心中的湖
对未来的希冀
对爱情的渴望
对生活的幻想
纷纷扬扬地在这
蓝色的湖泊中泛舟

有了爬山调
山路就不再艰险
有了爬山调
希望就不再渺茫
有了爬山调
心与心就息息相通
有了爬山调
生活就甜如蜜糖
即使远走他乡
浪迹天涯
唱惯了爬山调的
人们也永远走不出
这悠扬高亢的曲调
因为他们是
吃莜面炸糕土豆粉条烩菜
喝大碗大碗的红高粱酒
迎着山风
吮吸着这种音乐长大的



图片来源:IC photo