

客场击败巴林，对国足意味着什么？

从差点“被绝杀”到真正“反绝杀”，中国男足国家队经历了堪称从地狱到天堂的五分钟。

这是把足球的残酷与美丽展现得淋漓尽致的五分钟。巴林队在第87分钟的进球，几乎就要扼杀掉国足冲击世界杯的希望。不过，视频助理裁判发现了进球球员越位在先，主裁判随即判定进球无效。第91分钟，张玉宁决胜一击，让《歌唱祖国》的歌声在巴林国家体育场激情飞扬。一阵极速过山车后，许多中国球迷压抑已久的情绪得以释放。

这场关键的客场胜利，对于国足究竟意味着什么？

胜利的价值，直观体现在了积分榜上。本场比赛前，国足已经连续四轮小组垫底。此役过后，国足一举反超巴林队进入小组前四。18强赛赛程正好过半，国足目前与澳大利亚队、沙特队同积6分，在C组中仅次于日本队。

根据2026美加墨世界杯亚洲区预选赛18强赛竞赛规则，每个小组的前两名将直接获得世界杯出线资格，小组三四名将参加附加赛。连续击败印度尼西亚队、巴林队这两个竞争对手后，国足已经在小组前四争夺中占据主动。甚至有不少球迷开始畅想，国足存在直接出线的可能。

这场胜利，是对拼搏精神的最好



11月14日，中国队球员张玉宁（左二）和巴林队守门员卢特法拉（右二）在比赛中拼抢。

新华社记者 王海洲 摄

褒奖。在三连败被外界普遍唱衰后，国足将士们没有破罐子破摔，而是知耻而后勇，在场上拼尽全力。历来艰难的西亚客场，我们看到了踢满90分钟精疲力竭被抬出场的张玉宁，看到了为封挡对手射门“飞身堵枪眼”而受伤的李磊，看到了被撞破眉角后继续包扎上场的徐皓阳……

很少有球迷认为国足不能输球，但所有人都希望国足无论输赢，都至少要踢出精气神，踢出自身现有的水平应有的样子。近两场比赛的结果

证明，在体育竞技场，当你向死而生、拼尽全力时，往往更容易得到幸运女神的青睐。坦率来说，中国队并没有高人一筹的技战术能力，但哪怕多一次拼抢，也就多一分机会和希望。

这场胜利，同样诠释了信任的意义。18强赛前两场比赛，国足先是首战0:7惨败于日本队，而后主场痛失好局输给沙特队，主教练伊万科维奇的排兵布阵饱受诟病，下课之声不绝于耳。面对危机，中国足协没有走上“一输球就推倒重来”的老路，而是给予耐心和支

持。球员们也没有在连续失利后“摆烂”，而是坚定执行主教练的战术安排。

在武磊等多名主力受伤病困扰无法出战的情况下，伊万科维奇也选择相信年轻人——“00后”后防线组合蒋圣龙、朱辰杰搭档上场，帮助国足在近22场世预赛中首次零封对手；21岁的胡荷韬临危受命，在攻防两端发挥稳健；24岁的汪海健替补登场，送出关键助攻……正是足协、教练和球员之间的相互信任，帮助国足化被动为主动，逐步走出困局。

关键一役的胜利固然值得庆幸，但中国足球还远远没有到值得庆祝的时候。

18强赛还有五场，积分形势尚未明朗，任何的松懈和自满都可能使国足再次掉队。胜不妄喜，败不惶馁。只有继续保持挑战者的姿态，每场比赛都去力拼对手，尽力争取每一个积分，中国队才有可能把世界杯出线的命运掌握在自己手中。

更重要的是，我们必须保持清醒，问题不会因为国足赢球就随之消失。“假赌黑”现象、俱乐部欠薪、青训体系缺失混乱……这些中国足球长期存在的痼疾仍然尚待解决。中国足球实现真正的触底反弹，需要一点一滴、扎扎实实地进步，需要有一张蓝图绘到底的决心和定力，只有这样才能真正赢得振兴和未来。

（据新华社 肖世尧）

《宿敌》观影活动进清华 主创揭秘国安题材创作与挑战

日前，以“国家安全青年先行”为主题的观影活动在清华大学举行，腾讯视频携手现代国安题材电视剧《宿敌》主创走进清华校园。该剧导演奇道，原著作者赖继，主演廖凡、张志坚、张开泰等出席了此次活动，并与到场师生一起讨论了稀缺题材的创新之路。

作为一部深刻描绘现代国安反特题材的电视剧，《宿敌》以其强烈的剧情、紧凑的节奏、深刻的人物塑造、

多重的起伏反转，立足时代打开创新空间，通过现实主义的创作手法突破了类型框架下的叙事方式，呈现了生动鲜活的国安干警群像，收获了诸多观众的关注与好评。

在与师生的对谈过程中，导演奇道分享了创作《宿敌》的初衷：“我们希望通过这部作品拉近观众与国安人以及国安工作的距离，提高大众的反谍意识，引导大家自觉维护国家安

全。”原著作者赖继则从文学的角度，讲述了如何将复杂的国安案件转化为引人入胜的剧本，以及在创作过程中对人物塑造的考量。

活动上，该剧主演廖凡、张志坚、张开泰分别从角色的角度，分享了他对国安警察这份职业的理解与尊重，在诠释人物时所做出的努力与用心，以及在剧中表演时所获得的体验与体悟。（据《北京青年报》杨文杰）

电影频道“星辰大海”计划官宣入选名单

11月13日，2024电影频道“星辰大海”青年演员优选计划官宣入选名单，32位经资深电影人、重点高校、知名经纪公司推荐的优秀青年演员榜上有名。2024年金鸡百花电影节期间，他们将在厦门集结，开启“星辰大海·三天三夜”创作采风之旅。

为培养中国电影未来储备力量，助力青年电影工作者不断提升德艺修为，电影频道自2019年起策划推出“星辰大海”青年演员优选计划，全方位、立体化选拔并培养优质青年演员，为蓬勃发展的中国电影事业输送未来希望。“星辰大海”六年来陆续向行业输送百余位业务过硬、德行兼备的优秀青年演员，已成为业界与观众对于青年演员的重要衡量指标。

2024年，“星辰大海”在评选标准与内容策划等层面全新升级，对于青年演员业务能力、过往作品、发展潜力与德艺修为进行综合评估，首次起用全新阵容，给予更多崭新面孔以亮相与学习的机会。经组委会初筛及评委会投票终评，32位由行业前辈专家举荐、近年有不俗影视表演代表作品的青年演员脱颖而出。入选全新一届“星辰大海”阵容的青年演员中，本届金鸡奖最佳女主角的提名者周美君、曾领衔主演金鸡奖最佳儿童片《再见吧！少年》及《隐秘的角落》等热门影视作品的荣梓杉榜上有名，李宛妲、娜然、邬家楷、兰西雅、周政杰、黄子琪、陈童、任璐遥、王天放、管乐等25位青年演员，在《封神三部曲》《异人之下》《逆行人生》《老枪》《消失的她》《坚如

磐石》《解密》《大场面》等55部近两年热门影片中有出彩表现，程潇、李嘉鑫、赵蕴卓等在《孤星计划》《沙海之门》《分手清单》《敦煌英雄》等待映新片中担纲重要角色。此外，夏之光、徐若晗、刘些宁、张可盈、常华森等也凭热门剧集演出获得观众青睐。

11月13日至16日，这32位青年演员将迎接“星辰大海·三天三夜”考验，在厦门市思明区开展“真实体验、真实感知、真实创作”的创作采风。在班主任蓝羽及班长阿如那、刘美含陪伴下，“星辰大海”青年演员们将扎根生活、用心体验，分组挑战不同的职业人生。同时，他们将在由资深电影人前辈组成的导师团指导下，就“我是演员”议题展开思考与讨论。

（据《今晚报》丁晓晨）

2025国际足联 世俱杯冠军奖杯发布

11月14日，国际足联在官网正式发布2025首届新版国际足联俱乐部世界杯（以下简称“世俱杯”）的冠军奖杯。

2025年6月15日至7月13日，首届由32支球队参赛的世俱杯将在美国的12座场馆举行，这是国际足联赛事体系改革的重大举措。国际足联希望将新版世俱杯打造成世界杯之外的另一旗舰赛事。

新版世俱杯奖杯由国际足联设计，并与知名珠宝品牌蒂芙尼联手打造。奖杯采用24K镀金，两面都有复杂的激光雕刻铭文，展现了一张包括211个国际足联协会会员协会和6个洲际联合会名字的世界地图，代表足球文化的多样性。奖杯中央圆盘展示了一系列体现足球传统的图标，包括体育场等标志。奖杯上有13种语言和盲文雕刻，以突出足球作为全球运动的包容性。

此外，奖杯上还镌刻着给冠军的寄语：“对这些获得这座奖杯的人来说，历史属于你们！你们见证了俱乐部足球的巅峰时刻，它被授予少数人，但被许多人庆祝。”

2024年12月5日，国际足联将在美国迈阿密举行世俱杯抽签仪式，届时世俱杯奖杯将首次以实物形式向世界展示。（据新华社）