

纳达尔“绝唱”失利正式退役



西班牙网球名将纳达尔的职业生涯在19日画上句号,西班牙队在2024戴维斯杯网球赛总决赛四分之一决赛中1:2不敌荷兰队,他自己则以一场失利遗憾告别。

纳达尔当天为主场作战的西班牙队出战首场单打,对手是世界排名第80位的范德尚舒普。首盘纳达尔在第九局被破发,以4:6先输一阵。第二盘他在一度1:4落后的情况下顽强将比分追至4:5,但最终对手拿下了发球胜赛局。

第二场单打比赛中,西班牙新

一代领军人物阿尔卡拉斯顶住压力,以7:6(0)、6:3战胜对手,将总比分追平。但随后的双打比赛中,阿尔卡拉斯搭档格拉诺列斯在两盘比赛的“抢七局”中均告失利,西班牙队就此出局。

西班牙队被淘汰使纳达尔与范德尚舒普的比赛成为前者职业生涯的“绝唱”。纳达尔在今年10月宣布,为西班牙队征战完本届戴维斯杯后就彻底告别职业网坛。

在赛后举办的退役仪式上,纳达尔感谢了所有人一直以来的支持和

信任,并表示自己为拥有这样的职业生涯感到荣幸。“我从不愿这一刻真正到来。对网球我还没有厌倦。但我的身体告诉我不能再继续了,我也只能接受这一切。”

38岁的纳达尔是公开赛时代最成功的男子网球运动员之一,共获得22个大满贯单打冠军,在男子选手中仅次于获得24冠的焦科维奇。在四大满贯赛事中,纳达尔在法国公开赛上拥有绝对统治力,14次捧起冠军奖杯,是当之无愧的“红土之王”。

(据新华社 谢宇智)

第十二届全国少数民族传统体育运动会22日开幕

内蒙古代表团106名运动员参加9个项目比赛

本报讯(记者 杨志伟)记者从内蒙古自治区体育局了解到,第十二届全国少数民族传统体育运动会将于11月22日至30日在海南三亚举行。11月19日,内蒙古代表团各参赛项目队伍陆续抵达三亚,106名运

动员将参加7个竞赛项目和2个表演项目,与来自全国各地的运动员共同切磋技艺,共享体育竞技的快乐与激情。11月20日起,各项目队将进行适应场地训练和开幕前的彩排活动。

据了解,四年一届的全国少数民族传统体育运动会是我国规格最高、规模最大的综合性民族体育盛会,已成为展示各民族优秀传统文化、促进各民族交往交流交融的重要平台。

内蒙古“我要上全运”群众赛事活动 门球项目选拔赛火热开赛

本报讯(记者 杨志伟)11月19日,由内蒙古自治区体育局、内蒙古自治区体育总会主办,锡林郭勒盟文体旅游广电局承办的内蒙古自治区“我要上全运”第十五届全国运动会

群众赛事活动门球项目选拔赛在锡林浩特市拉开帷幕,来自全区各盟市的7支代表队共130余名运动员参与此次选拔。

据了解,为期3天的选拔赛共设

置混合五人制A组、混合五人制B组、团体及男子双打四个组别,通过比赛选拔出的运动员将代表内蒙古自治区参加2025年第十五届全国运动会群众组的门球比赛。

第一届全国青少年三大球运动会男子足球项目决赛举行

内蒙古队1:4不敌东道主湖南队

本报讯(记者 杨志伟)11月19日,第一届全国青少年三大球运动会男子足球项目决赛阶段比赛继续进行,内蒙古队迎战东道主湖南队。在90分钟的激烈较量中,内蒙古队主力门将伤退离场,最终1:4不敌湖南队,遭遇两连败。

比赛伊始,湖南队充分利用主场优势展开进攻,率先取得进球扩大比

分。领先后的湖南队持续加强攻势频频发难,内蒙古队门将高接低挡奋力化解门前险情。随后的比赛时间里,双方均未改写场上比分。

下半场开始不久,湖南队策动进攻,边路传中至禁区,湖南队抢点破门。随后,内蒙古队加强防守硬度,伺机寻求进攻良机。比赛进行到第75分钟左右湖南队前场进

攻未果,内蒙古队后场抢断快速反击将球传至前场,前场球员得球后单刀突入湖南队禁区,面对门将稳稳将球打进,场上比分1:2。比分差距缩小,内蒙古队意图借势再添战果但未有收获。湖南队则在剩余比赛中攻入2球,扩大比分。终场哨响,内蒙古队1:4不敌东道主湖南队。

宋佳在电影《好东西》中饰演女主角 演绎“无所不能”的单亲母亲

电影《好东西》将于11月22日全国公映,影片自限量点映以来,凭借其独特新奇的叙事风格和幽默敏锐的观察角度,获得观众好评。

在电影《好东西》中,宋佳饰演的王铁梅让她感受到前所未有的“轻盈”：“之前饰演的角色身上背负的东西都很沉重,而铁梅是一个很轻盈的都市女性角色,她身上虽然也承担着各种各样的责任,但是她心里的压力和负担并没有那么沉重。我没有饰演过这样的角色,于我而言,她非常不同。”虽然没有原型,铁梅却是众多事业型单亲母亲的缩

影,宋佳表示,像铁梅这样“无所不能”的单亲母亲,在家庭中要承担很多不同的角色。“她想尽可能地兼顾自己的事业和家庭,但她注定会遇到各种各样的困惑和困境。她最终会如何化解这一切,我也不得而知,可能电影也没有给出明确的答案,但或许观众能从中看到她的成长,并找到一些属于自己的人生解法。”宋佳认为,该影片展现了某种女性观念,影片呈现的是不同代际女性的真实状态。“我们可以从中看到女性更复杂多元的可能性。”

(据《今晚报》丁晓晨)



与孟子时空对话 儿童剧《追“孟”之路》 即将登陆青城



本报讯(记者 王劲凯)昨日,记者从内蒙古乌兰恰特剧院获悉,11月22日,国家艺术基金资助项目儿童剧《追“孟”之路》将登陆内蒙古乌兰恰特大剧院。该剧以传统文化研究挖掘为支撑,通过舞台剧的形式,以三个小学生在孟府研学为切入点,以孟府中一棵千年古树为故事线索,与孟子时空对话,活化了孟子、孟母思想,多角度展现孟子形象,创造了新的舞台演绎模式。

儿童剧《追“孟”之路》分别展现了孟子少年、青年、老年时期的风采,并且对孟子的名言名句进行了精彩细致的演绎,让孩子们明白优秀的传统文化永远不会过时,而且会时时处处照亮人生前路。

本剧舞美风格将写实与写意相结合,舞台上呈现的孟庙和千年古树都是以写意的形式出现,见证着两千多年的历史变迁,又极具象征意义。因利河、孟子家、峰山等场景又以写实的方式呈现,真实还原了邹城的风土人情。

该剧以转换视角的方式更多地关注孩子的内心世界,通过“三次特别的经历”,用直白的表达,润物无声般走进孩子们的内心世界,体会他们的真实感受,一起倾听成长心声。