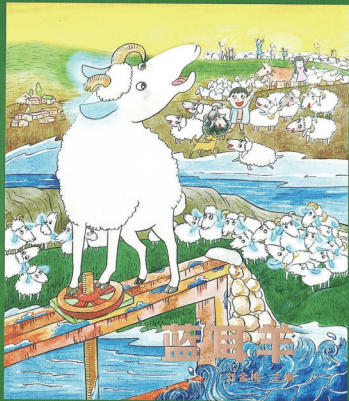


儿童文学作品《蓝耳羊》发布 带孩子走进真善美的世界



□文/图 本报记者 王璐

每个人的童年记忆里,肯定少不了和家人、同学一起阅读的美好画面,那一个个精彩的故事不仅丰富了童年时光,故事中蕴藏的道理甚至会影响人的一生。近日,由呼和浩特市文联主办的儿童文学作品《蓝耳羊》新书发布会在内蒙古文学馆举行,书籍主编、文学专家、学者30余人齐聚一堂,走进精彩纷呈的故事世界,共同分享读书感悟。

《蓝耳羊》是呼和浩特市文联历时2年打造的重点儿童文学作品集。该书从近万篇全国来稿中精选出16位作者的优秀作品结集出版。该书题材丰富,涵盖了儿童文学的多个门类,以诗歌、童话、小说等形式展现了亲情、少年友谊、英雄成长、生态文明等主题,内容崇尚真、善、美,弘扬中华

优秀传统文化,为孩子们呈现了一个个精彩纷呈的故事世界。

据《蓝耳朵》主编刘金梅介绍,本书面向全国征集作品,作者的年龄跨度较大,最年长的60多岁,最小的12岁。“选取作品的标准主要有以下几点:读者群定在8到12岁;内容锁定在诗歌和童话故事上;内容必须是纯净美好的,想象力要丰富,行文要流畅,语言要干净,还要有比较立体的人物形象。基于这几条标准,最终选了16位作者的作品集结成这部《蓝耳羊》。”刘金梅说。

该书一经推出,就以其独特的故事内容、深刻的情感内涵和精美的插画设计,吸引了众多儿童文学爱好者、作家、出版人以及家长和孩子们的广泛关注。在发布会上,专家、学者纷纷发言,给予《蓝耳羊》高度评价。茅盾文学奖提名者,全国和全区“五个一工程”奖、飞天奖、华表奖、索龙嘎奖获得者,著名作家路远表示,童话故事会用非常奇幻的情节启发孩子的想象力,告诉孩子们什么是勇气、什么是冒险,鼓励孩子们勇于探索未知。他说:“《蓝耳羊》的26个故事,不论是其中的小说、童话、诗歌都非常精美,比如第一个故事《蓝耳羊》的构思非常奇特,一只与众不同的蓝耳朵小羊,一开始和周围格格不入,坠崖后找到了同类,才弄明白耳朵变蓝的原因,发生了一系列故事,我个人很喜欢。”著名评论家李悦说:“这部书写得很好,主题很积极,教导孩子们领悟真善美;叙述方式很

好、语言优美,对提高孩子们的审美能力也有很大的帮助。”

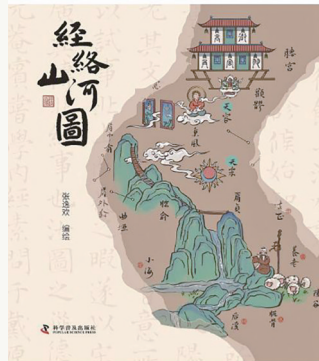
此外,专家、学者还围绕该作品及儿童文学的创作、发展和教育意义等方面进行了深入探讨。大家认为,这部作品不仅具有高度的文学性和艺术性,更在潜移默化中传递了中华优秀传统文化中的传统美德和价值观念。该书用生动的语言和感人的情节,让孩子们在阅读中受到潜移默化的影响,陶冶了他们的道德情操,提高了他们的人文素养。

新书发布会上,呼和浩特市文联还向内蒙古文学馆、呼和浩特市图书馆、呼和浩特市青少年活动中心赠送了该书。主办方表示,《蓝耳羊》新书发布会的成功举办,不仅为孩子们带来了优秀的儿童文学作品,更为首府儿童文学事业的发展和繁荣注入了新的活力和动力。下一步,呼和浩特市文联、呼和浩特市作家协会将继续组织广大作家、文学爱好者创作更多展现时代风貌、符合时代审美的优秀作品,推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,为孩子们健康成长提供更多精神滋养,积极贡献首府文艺力量。

好书推荐



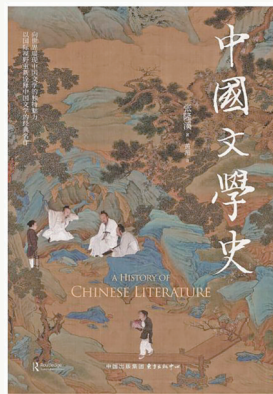
《经络山河图》



出版:科学普及出版社
作者:张逸欢

作者将人体经脉化入山河之中,以自然万物的灵动描绘出人体的十二经脉穴位地图。当它们都变化成有形之躯,会是怎样一幅山河景象?书中充满想象力的绘图将穴位的特性展示得逸趣横生,所附文字解说更能帮助读者直观理解经脉及穴位的相关知识。

《中国文学史》



出版:东方出版中心
作者:张隆溪

作者力图通过这部著作,立足文学性,突出经典作家作品,融文学历史之叙述与文学作品之鉴赏为一体,重建文学史写作的整体性和系统性传统,为全球读者描绘中国文学的恢弘画卷。
据《银川晚报》

老缸房街



老缸房街位于呼和浩特市新城区,北起繁华的新华大街,蜿蜒曲折,以L型的姿态延伸至河西公司南巷,再西至南马神庙街,勾勒出城市中一段独特的历史记忆。

清朝末期,这条街因有油酒缸房,人们亲切地称之为老缸房街。据说,当时这条街上有四五家油酒缸房,可见这里的买卖颇具规模。1931年,该街正式被命名为老缸房街;1975年更名为粮站南街;1982年复称老缸房街。

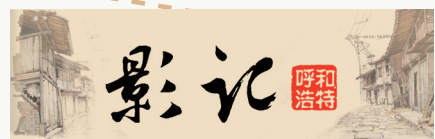
老缸房街上的油酒缸房一般分为铺面和作坊两部分,前面的铺面陈列着各式油酒罐及米面箱柜,售卖大酱、酱油、醋、烧酒、麻糖、糖稀等食品,供当时绥远城驻守兵

民的生活所需;而作坊则隐匿于铺面之后,通常坐落在一个大院子里,设有酒坊、缸房、粮房、库房、马厩、车棚等,制作供前面铺面售卖的食品。

这里滋养着这片土地上的人们,也成就了老缸房街独特的风貌与历史文化。

如今的老缸房街已融入城市的现代化快节奏之中,但那份对传统工艺的坚守与传承,依然让这里散发着独特魅力。它不仅是一条街道的名字,更是一种文化象征,连接着过去与未来,让这条街道焕发新生。

(文/苗露 图/张瑞丰 参考文献/《呼和浩特市地名志》)



青橙视媒



扫一扫,观看视频