

□文/图 本报记者 李娟

最近,呼和浩特流行一种非常时尚的手工DIY。当玻璃与火碰撞,瞬间形态万千,纯净如水的同时又呈现出五彩斑斓的姿态……烧玻璃,体验不一样的DIY乐趣。

走进光里艺术空间,仿佛进入一个充满创意和浪漫的小世界。经营店铺的是一对年轻的小姐妹,熟悉她们的人习惯把她们称为光里小姐妹。她们开店的初衷是想将南方新鲜、时尚的东西带回来。偶然体验过一次烧玻璃,觉得很有意思,想要将这一项非遗技艺,带回家乡。

“烧玻璃又称灯工玻璃。是一种通过高温加热玻璃材料,使其软化并重新塑形的工艺。中国古代玻璃艺术源远流长,早在战国时期就能制造玻璃。古代玻璃被称为琉璃。所以这也是一项火焰上的非遗,用一根彩色玻璃棒,在1000多摄氏度的高温火焰下,将玻璃烤化,并用镊子等各种工具进行塑形,最后拼接而成。”光里小姐妹介绍,在整个过程中感受玻璃与火焰的交融变换,一番沉浸式的体验过后,就会诞生出一件独一无二的属于自己的玻璃作品。一朵花,一只蝴蝶,或是一串造型感满满的耳环,都可以让体验者度过一个治愈的午后。

这个周末,让我们一起来探索玻璃的魔法世界,创造出属于自己的独特艺术品吧!

一起来感受

玻璃与火焰的浪漫交织

