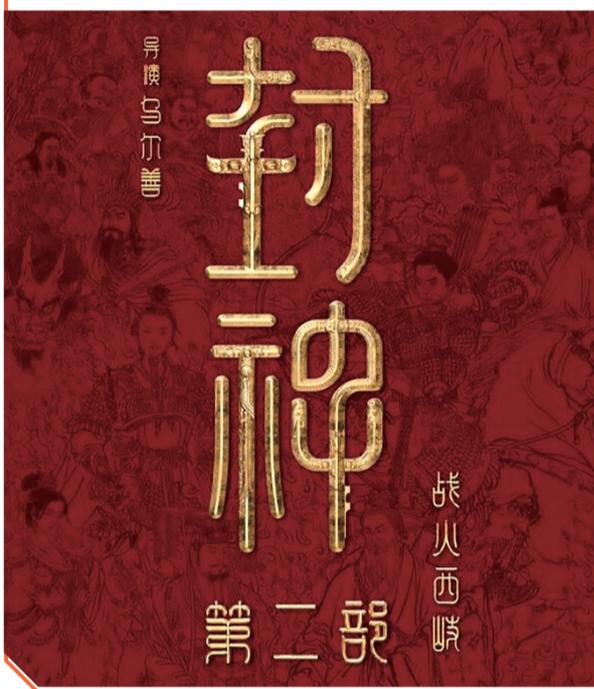


郭靖要护国 封神要回归 哪吒要闹海 “熊强”要历险 春节档已有四部影片官宣



12月10日,电影《哪吒之魔童闹海》宣布定档2025年大年初一(1月29日)。该片是《哪吒之魔童降世》原班人马续作,前作曾获得50亿的票房佳绩,并以中国影史第二的观影人次(超1.4亿),成为家喻户晓的超级大片。截至目前,共有4部影片定档2025年春节档上映,分别为《哪吒之魔童闹海》《射雕英雄传:侠之大者》《封神第二部:战火西岐》《熊出没·重启未来》。

熊出没来了,年也就近了!《熊出没·重启未来》,这将是“国民IP”熊出没陪伴亿万观众度过的第11个春节,也是《熊出没》科幻五部曲的最终篇章。影片讲述了光头强、熊大、熊二意外穿越到100年后的世界:世界发生巨大灾难,孢子植物全面侵占,人类在末日中艰难求生,整个地球危在旦夕!而这一切的罪魁祸首竟然是……光头强?!未来世界到底怎么了?熊强三人将如何应对这重重险境?他们又能否成功化险为夷?



2023年夏天,《封神第一部:朝歌风云》为观众们构建了一个前所未有的瑰丽神话世界,三千年奇幻想象在大银幕上成真。影片拿下26.34亿票房,并斩获了第36届金鸡奖最佳故事片。《封神第二部:战火西岐》作为《封神三部曲》承上启下之作,在故事剧情、人物成长以及“封神宇宙世界观”的建立上,都在《封神第一部:朝歌风云》的基础上进一步延展。战火西岐顾名思义,故事的主战场在西岐,殷商大军兵临城下,西岐保卫战一触即发,关于“封神榜”的争夺仍在继续……前作中给人留下深刻印象的申公豹、元始天尊,将会在殷商、西岐两大阵营对决中起到何种作用?大战即将打响,大年初一银幕见真章!

武侠是属于中国人的浪漫,武侠精神更根植在每位中国人的血脉之中。《射雕英雄传:侠之大者》改编自金庸先生经典武侠著作《射雕英雄传》第34至40章。故事讲述恩怨情仇的江湖,权势角力的战乱时代,郭靖童年离别家乡,逐渐炼就可改变局面和命运的庞大力量,却成为众矢之的。郭靖不亢不卑,怀赤子之心,与黄蓉在铁骑箭雨和硝烟旌旗中,力挽狂澜,保护南宋边关。雕海苍穹,勇者无惧,侠之大者,力拔山河,成就武林传说。作为春节档历史上首部武侠电影,不仅让观众一同见证了中国纯正武侠回归,更让每一位中国人深深感受到蕴含于武侠中的文化血脉及家国情怀。

“我命由我不由天”,2019年《哪吒之魔童降世》在暑期档斩获50.35亿票房,成为当年暑期档票房冠军。《哪吒之魔童闹海》作为前作续集,原班人马回归。影片故事发生在前作的十年后,哪吒与敖丙的成长故事将会继续呈现:天劫之后,哪吒、敖丙的灵魂虽保住了,但肉身很快会魂飞魄散。太乙真人打算用七色宝莲给二人重塑肉身,但是在重塑肉身的过程中却遇到重重困难,哪吒、敖丙的命运将走向何方? 据《半岛晨报》

梅西落选年度最佳阵容

北京时间10日凌晨,国际足球运动员协会(FIFPRO)公布男足2023-2024赛季最佳11人阵容。梅西并没有出现在最佳阵容之列,这也是他18年来首次落选。

FIFPRO最佳11人阵容评选始于2005年,旨在表彰同行眼中的最佳。2009年,FIFPRO与国际足联合作,将其更名为“FIFA FIFPRO World 11”(即FIFA年度最佳阵容)。从2024年起,FIFPRO再次独立管理该奖项,并恢复其原来的名称FIFPRO World 11。2024年度的奖项评选,创纪录地获得了来自70个国家的28322张选票。

本次评选的球员表现参考时间为2023年8月21日至2024年7月14日,在此期间至少要参加30场正式比赛。根据投票结果,2023-2024赛季最佳11人阵容的评选中,皇马和曼城成为大赢家,两队分别有6人和4人入选,剩余一人来自于利物浦。也就是说,英超和西甲包揽了今年的所有获奖名额,体现出了两大联赛的重要性。

2023-2024赛季最佳11人阵容为:门将埃德森;后卫线卡瓦哈尔、吕迪格、范迪克;中场德布劳内、罗德里、克罗斯和贝林厄姆;前锋线包括了姆巴佩、哈兰德、维尼修斯。

在离开西甲和英超之后,梅西和C·罗今年都无缘最佳阵容。自2007年首次入选,梅西此后连续17次入选FIFPRO最佳11人阵容,也是入选次数最多的球员。排在梅西身后的是15次入选FIFPRO最佳11人阵容的C·罗,他在2007年至2021年连续15次入选。(据《每日新报》申炜)

倪大红、史可联袂演绎

话剧《银锭桥》即将青城开演

本报讯(记者王劲凯)11日,记者从内蒙古乌兰恰特大剧院获悉,由林兆华执导,老戏骨倪大红和史可领衔主演的话剧《银锭桥》12日开票售卖,将于1月4日、5日在青城演出。

话剧《银锭桥》讲述了在北京银锭桥旁,一个辛勤开着饭馆的小人物于五,为了保住自己的这份祖业,卷入了一场荒诞的骗局之中。这场骗局里,每个人的人性也面临着考验。当二荤铺老板于五、老板娘五嫂、邻居的女儿、中介、古董商人等在小饭馆里粉墨登场,一场关于房子和瓶子的人间喜剧就此上演。

据介绍,京味喜剧《银锭桥》于2015年首演。此次2023年新版重启复排的《银锭桥》,舞台设计融入了宋画的元素,写实又诗意,演员们的表演也更加精湛。于五多次坐在角落里默默剥蒜的场景显得落寞而无奈,对于五的“孤独感”与倔强有了更加深刻的诠释;五嫂迎来送往的客套话既接地气又真实;而郝云张口即来的一串串民谣更是成为整部剧的高光亮点。“百花深处前门楼,燕京啤酒二锅头,天坛侧,回音壁,北海泛小舟”的歌词道尽了老北京的岁月与沧桑,也使得话剧更加轻松更有立体感。

在《银锭桥》里,剧场不只是剧场,饭馆不



只是饭馆,观众也不再只是观众,林兆华借这部原创现实主义戏剧观照当下,洞见世事,展示了北京众生相。该剧用非常人情味且接地气的方式,讲活了一个胡同里人与人之间的情感故事,并在这个过程中用摇滚歌曲做了串联,用更加时代感的方式完成一次对京味文化的记录和思考。