



石宇奇在比赛中回球

新华社记者 侯昭康 摄

12月15日,2024年世界羽联世界巡回赛总决赛结束各项决赛角逐,国羽最终夺得男单、女单、混双三项冠军。

男单决赛,石宇奇2:0战胜丹麦选手安东森,时隔六年再夺巡回赛总决赛冠军。“非常困难的一场比赛,因为两个人精力都非常集中,出球也都很谨慎,特别是网前都怕对手会抓球。”石宇奇赛后说。

女单决赛,首次参加年度总决赛的王祉怡在先丢一局、第二局一度以16:19落后的情况下连扳两局,逆转

战胜韩悦夺得冠军。

“第二局逆转对于自己的信心包括气势有一定的提升,而且在体力上可能对手也是处于比较困难的状态,所以也是更加坚定地去做好自己。”赛后王祉怡表示,从小组赛输球到决赛,自己收获非常大。

国际赛场“最后一舞”的“雅思”组合没有给自己留下任何遗憾,他们在混双决赛中2:1击败马来西亚组合,用冠军为自己的国际赛事画上了金色的句号。

“‘雅思’,永不落幕!”赛后,在郑思维的带领下,现场数千名观众齐声高呼,场面令人动容。

“我希望‘雅思’组合给大家传递的,并不一定是什么成就,而是一种永不放弃的态度——无论对待比赛还是生活,无论对手是谁,无论我们处于顺境也好、困境也罢,都不要放弃。”郑思维说。

男双和女双冠军分别由丹麦组合阿斯特鲁普/拉斯姆森和韩国组合白荷娜/李绍希获得。

(据新华社 夏亮 田光雨)

国漫电影《雄狮少年2》上映 坚持现实主义风格 雄狮少年归来 站上人生擂台

12月14日,由孙海鹏执导的原创现实主义国漫动作喜剧电影《雄狮少年2》正式公映。三年前那个挑战自我的少年又回来了,这一回他要用传统武术为自己、为家人争一口气。

普通人身上的英雄主义

三年前,《雄狮少年》凭借热血追梦的成长故事和独特的现实美学,打动万千观众。如今《雄狮少年2》回归,当年从舞狮中找到自我的少年阿娟来到上海打工,为了赚钱给父亲治病,同意代表没落的传武拳馆参加“上海格斗之夜”武术比赛。阿娟曾经面对的是难以逾越的擎天柱,这次他必须站上人生的擂台,战胜所有的高手、偏见和自己。

那个懵懂追梦的舞狮少年不能退缩,只能一次次迎战更强的敌人。阿娟没有认命,凭借那股野草般的倔强与坚韧拼到最后。这让许多观众看得热血沸腾,“看到了普通人身上的英雄主义,也增加了自己面对困难的勇气和希望”。孙海鹏表示,《雄狮少年》IP一直坚持现实主义的风格,阿娟是为生活打拼、为梦想奋斗的人,他代表着每一个奋斗者身上的生命力。

至亲好友的彼此扶持

在《雄狮少年2》中,熟悉的少年三人组阿娟、阿猫、阿狗并肩勇闯上海滩。尽管城市繁华,少年们却必须面对现实的生活,还要在来自父母、师父师母的电话里假装轻松,有独自在异地打

拼经历的观众看到这里会感到熟悉又辛酸。

民间武术高手张瓦特和新朋友小雨,作为《雄狮少年2》中的新角色,陪伴少年们一起迎接新挑战。影片中发生在这些角色之间的亲情、师徒情、友情令观众动容,特别是从三个少年在大城市中“下下铺”到“五平米”的相依为命,成为给彼此最有力的支撑。此外,亲人的默默支持、身边好友的不离不弃以及徐记者等好心人的帮助,让影片的情感表达更加丰富真挚。

从舞狮到武术的一脉相承

《雄狮少年2》里,阿娟与世界各地的高手展开精彩对决,一招一式尽显传统武术的独特魅力与深厚底蕴。其中最为精彩的三场拳拳到肉的擂台戏,背后是孙海鹏和团队自主研发升级了动画设计的肌肉系统,基本还原了人体表面的每一块肌肉,并特意邀请了少林、南拳、八极拳等各路武术大师指导动作戏,严格模拟每一拳每一腿的发力轨迹。

孙海鹏认为,武术和舞狮一脉相承,这次从传统武术入手,契合雄狮IP弘扬传统文化的使命感。“这次创作弥补了第一部没有太多空间展现中国武术元素的遗憾。”孙海鹏说,擂台对打不仅仅是向观众展示格斗的激烈刺激,更是弘扬武术精神,让更多人领略中国传统武学的博大精深。

年轻人的沸腾血性

狮头毛发纤毫毕现,舞狮场面

惊艳流畅,《雄狮少年》第一部的生动逼真的画面曾为人称道。而这一次,幕后团队在技术上又做了全面升级。孙海鹏表示:“这次画面效果力求每棵草都要会动,每片薄薄的草叶都要做成双面的,真实展现阳光穿透草的光影效果。”此外,影片还融合了古诗、传统美食、传统音乐等中华传统文化元素。

片尾曲《少年强》MV在电影上映同日发布,充满气势的高燃音乐勾勒出阿娟的少年豪情,也以歌名“少年强”点明少年们的生机勃发。

由奕慧和新生代歌手CAS14作曲,CAS14作词并演唱的片尾曲《少年强》中,随着一声狮吼,被英雄花砸中的“弱鸡少年”脱胎换骨为“薄肌少年”,唱出了年轻人的沸腾血性和拼搏激情。《雄狮少年2》的配乐和音乐自点映以来备受关注,除了主题曲《无名的人》再度戳中观众,电影中还使用了说唱音乐,让国潮动画耳目一新。

(据《北京青年报》肖扬)



举重世锦赛

李闫夺得

女子87公斤以上级三金

国际举重联合会官网消息,2024年世界举重锦标赛当地时间12月15日在巴林落幕,中国队小将李闫包揽女子87公斤以上级三枚金牌,并打破奥运冠军李雯雯保持的抓举世界纪录。中国队以14金8银9铜收官。

女子最大级别向来是中国队的强项,此次20岁的李闫挑起了大梁。抓举比赛中,李闫的领先优势达到了惊人的25公斤。她三次试举全部成功,149公斤的成绩还打破了李雯雯保持的148公斤的原世界纪录。挺举比赛中,李闫稳扎稳打,同样三次试举全部成功,以175公斤夺得金牌,并以324公斤夺得总成绩冠军。巴黎奥运会亚军、韩国名将朴惠正夺得三枚银牌,总成绩是295公斤。

男子109公斤以上级比赛中国队没有队员参赛。巴黎奥运会亚军、亚美尼亚选手拉拉扬以467公斤夺得总成绩金牌。

本届世锦赛中国队满额20人参赛,其中18人是首次登上世锦赛赛场的年轻选手,最终获得14枚金牌。其中,赵金红、廖桂芳、吴艳和李闫均包揽所在级别三金,赵金红和李闫还刷新了世界纪录。没有参加巴黎奥运会的朝鲜队来势汹汹,在中小级别展现了巨大优势,共夺得26枚金牌。

国家举重集训队主教练吴美锦表示,本次组队以24岁以下年轻队员为选拔基准,主要目的是锻炼新人,通过参加世锦赛积累大赛经验,为洛杉矶奥运会选拔人才打基础。

国际举联12月初宣布,洛杉矶奥运周期举重项目级别设置将再度调整,自2025年6月开始执行。世锦赛新级别为男子60、65、71、79、88、98、110公斤级和110公斤以上级,女子48、53、58、63、69、77、86公斤级和86公斤以上级。奥运级别将从这些级别中产生。

(据新华社 王恒志)