



石宇奇在比赛中回球  
新华社记者 侯昭康 摄

## 世界羽联世界巡回赛总决赛： 国羽夺得三项冠军

12月15日，2024年世界羽联世界巡回赛总决赛结束各项决赛角逐，国羽最终夺得男单、女单、混双三项冠军。

男单决赛，石宇奇2:0战胜丹麦选手安东森，时隔六年再夺巡回赛总决赛冠军。“非常困难的一场比赛，因为两个人精力都非常集中，出球也都很谨慎，特别是网前都怕对手会抓球。”石宇奇赛后说。

女单决赛，首次参加年度总决赛的王祉怡在先丢一局、第二局一度以16:19落后的情况下连扳两局，逆转

战胜韩悦夺得冠军。

“第二局逆转对于自己的信心包括气势有一定的提升，而且在体力上可能对手也是处于比较困难的状态，所以也是更加坚定地去做好自己。”赛后王祉怡表示，从小组赛输球到决赛，自己收获非常大。

国际赛场“最后一舞”的“雅思”组合没有给自己留下任何遗憾，他们在混双决赛中2:1击败马来西亚组合，用冠军为自己的国际赛事画上了金色的句号。

“‘雅思’，永不落幕！”赛后，在郑思维的带领下，现场数千名观众齐声高呼，场面令人动容。

“我希望‘雅思’组合给大家传递的，并不一定是什么成就，而是一种永不放弃的态度——无论对待比赛还是生活，无论对手是谁，无论我们处于顺境也好、困境也罢，都不要放弃。”郑思维说。

男双和女双冠军分别由丹麦组合阿斯特鲁普/拉斯姆森和韩国组合白荷娜/李绍希获得。

(据新华社 夏亮 田光雨)

## 国漫电影《雄狮少年2》上映 坚持现实主义风格 雄狮少年归来 站上人生擂台

12月14日，由孙海鹏执导的原创现实主义国漫动作喜剧电影《雄狮少年2》正式公映。三年前那个挑战自我的少年又回来了，这一回他要用传统武术为自己、为家人争一口气。

### 普通人身上的英雄主义

三年前，《雄狮少年》凭借热血追梦的成长故事和独特的现实美学，打动万千观众。如今《雄狮少年2》回归，当年从舞狮中找到自我的少年阿娟来到上海打工，为了赚钱给父亲治病，同意代表没落的传武拳馆参加“上海格斗之夜”武术比赛。阿娟曾经面对的是难以逾越的擎天柱，这次他必须站上人生的擂台，战胜所有的高手、偏见和自己。

那个懵懂追梦的舞狮少年不能退缩，只能一次次迎战更强的敌人。阿娟没有认命，凭借那股野草般的倔强与坚韧拼到最后。这让许多观众看得热血沸腾，“看到了普通人身上的英雄主义，也增加了自己面对困难的勇气 and 希望”。孙海鹏表示，《雄狮少年》IP一直坚持现实主义的风格，阿娟是为生活打拼、为梦想奋斗的人，他代表着每一个奋斗者身上的生命力。

### 至亲好友的彼此扶持

在《雄狮少年2》中，熟悉的少年三人组阿娟、阿猫、阿狗并肩勇闯上海滩。尽管城市繁华，少年们却必须面对现实的生活，还要在来自父母、师父师母的电话里假装轻松，有独自在异地打

拼经历的观众看到这里会感到熟悉又辛酸。

民间武术高手张瓦特和新朋友小雨，作为《雄狮少年2》中的新角色，陪伴少年们一起迎接新挑战。影片中发生在这些角色之间的亲情、师徒情、友情令观众动容，特别是从三个少年在大城市中“下下铺”到“五平米”的相依为命，成为给彼此最有力的支撑。此外，亲人的默默支持、身边好友的不离不弃以及徐记者等好心人的帮助，让影片的情感表达更加丰富真挚。

### 从舞狮到武术的一脉相承

《雄狮少年2》里，阿娟与世界各地的高手展开精彩对决，一招一式尽显传统武术的独特魅力与深厚底蕴。其中最为精彩的三场拳拳到肉的擂台戏，背后是孙海鹏和团队自主研发升级了动画设计的肌肉系统，基本还原了人体表面的每一块肌肉，并特意邀请了少林、南拳、八极拳等各路武术大师指导动作戏，严格模拟每一拳每一腿的发力轨迹。

孙海鹏认为，武术和舞狮一脉相承，这次从传统武术入手，契合雄狮IP弘扬传统文化的使命感。“这次创作弥补了第一部没有太多空间展现中国武术元素的遗憾。”孙海鹏说，擂台对打并不仅仅是向观众展示格斗的激烈刺激，更是弘扬武术精神，让更多人领略中国传统武学的博大精深。

### 年轻人的沸腾血性

狮头毛发纤毫毕现，舞狮场面

惊艳流畅，《雄狮少年》第一部的生动逼真的画面曾为人称道。而这一次，幕后团队在技术上又做了全面升级。孙海鹏表示：“这次画面效果力求每棵草都要会动，每片薄薄的草叶都要做成双面的，真实展现阳光穿透草的光影效果。”此外，影片还融合了古诗、传统美食、传统音乐等中华优秀传统文化元素。

片尾曲《少年强》MV在电影上映同日发布，充满气势的高燃音乐勾勒出阿娟的少年豪情，也以歌名“少年强”点明少年们的生机勃勃。

由栾慧和新生代歌手CAS14作曲，CAS14作词并演唱的片尾曲《少年强》中，随着一声狮吼，被英雄花砸中的“弱鸡少年”脱胎换骨为“薄肌少年”，唱出了年轻人的沸腾血性和拼搏激情。《雄狮少年2》的配乐和音乐自点映以来备受关注，除了主题曲《无名的人》再度戳中观众，电影中还使用了说唱音乐，让国潮动画耳目一新。

(据《北京青年报》肖扬)



## 举重世锦赛 李闫夺得

## 女子87公斤以上级三金

国际举重联合会官网消息，2024年世界举重锦标赛当地时间12月15日在巴林落幕，中国队小将李闫包揽女子87公斤以上级三枚金牌，并打破奥运冠军李雯雯保持的抓举世界纪录。中国队以14金8银9铜收官。

女子最大级别向来是中国队的强项，此次20岁的李闫挑起了大梁。抓举比赛中，李闫的领先优势达到了惊人的25公斤。她三次试举全部成功，149公斤的成绩还打破了李雯雯保持的148公斤的原世界纪录。挺举比赛中，李闫稳扎稳打，同样三次试举全部成功，以175公斤夺得金牌，并以324公斤夺得总成绩冠军。巴黎奥运会亚军、韩国名将朴惠正夺得三枚银牌，总成绩是295公斤。

男子109公斤以上级比赛中国队没有队员参赛。巴黎奥运会亚军、亚美尼亚选手拉拉扬以467公斤夺得总成绩金牌。

本届世锦赛中国队满额20人参赛，其中18人是首次登上世锦赛赛场的年轻选手，最终获得14枚金牌。其中，赵金红、廖桂芳、吴艳和李闫均包揽所在级别三金，赵金红和李闫还刷新了世界纪录。没有参加巴黎奥运会的朝鲜队来势汹汹，在中小级别展现了巨大优势，共夺得26枚金牌。

国家举重集训队主教练吴美锦表示，本次组队以24岁以下年轻队员为选拔基准，主要目的是锻炼新人，通过参加世锦赛积累大赛经验，为洛杉矶奥运会选拔人才打基础。

国际举联12月初宣布，洛杉矶奥运周期举重项目级别设置将再度调整，自2025年6月开始执行。世锦赛新级别为男子60、65、71、79、88、98、110公斤级和110公斤以上级，女子48、53、58、63、69、77、86公斤级和86公斤以上级。奥运级别将从这些级别中产生。

(据新华社 王恒志)