

作家张锦贻再出新作

《中国当代少数民族儿童文学发展史》发布

在庆祝作家张锦贻新书发布的同时深入挖掘少数民族儿童文学宝藏,梳理少数民族儿童文学的发展历史。

《中国当代少数民族儿童文学发展史》一书从儿童文学与少数民族文学相结合的角度切入,是一部全面系统梳理研究中国当代少数民族儿童文学发展历程的学术著作。本书全面系统地概括了新中国成立以来我国少数民族儿童文学的发展历程,介绍了各个时期的代表性作家,他们以饱满的热情和独特的视角创作了大量题材新颖、风格浓郁的优秀作品,丰富了我国儿童文学的艺术宝库,也为各民族儿童提供了宝贵的精神食粮,促进了各民族儿童之间的了解、增进了友谊。

“我从上世纪50年代来到内蒙古,在这里生活了整整75年,内蒙古是我的第二故乡。”在发布会上,本书作者张锦贻分享了创作心得。她表示,自己有责任把中国各民族的儿童文学发展史写出来,也让全世界知道中华民族的灿烂文化。据了解,在从事写作的生涯中,张锦贻执着于民族儿童文学研究,写下了多部有关民族儿童的著作,荣获多项荣誉,她的经历也深深感动着所有人。

在中国诗歌学会副会长阿古拉泰眼中,张锦贻老师毕生从事儿童文学研究,坚持儿童文学创作,她始终葆有一颗童心,纤尘不染。内蒙古出版集团党委副书记、总经理、总编辑石墨则认为,张锦贻先生从不抛开感性谈理论,从不远离作品谈批评。她的理论和批评因此不但是有风骨的,更是有温度的。这是文学的温度、生活的温度,归根结底,是人的温度。

在研讨会上,作家、评论家、专家学者分别发言交流。他们从张锦贻择一事、终一生的治学精神,以及《中国当代少数民族儿童文学发展史》对于少数民族儿童文学乃至中国当代文学的学术价值等方面展开交流研讨。不少作家、评论家表示,《中国当代少数民族儿童文学发展史》这部书不仅是对中国少数民族儿童文学发展历程的一次全面梳理和总结,更是对铸牢中华民族共同体意识的一次深刻诠释,对推动儿童文学事业的繁荣发展、促进各民族作家和评论家交往交流交融具有重要意义。

作家简介:

张锦贻,1935年生于浙江杭州,中国作家协会会员、研究员。历任内蒙古师专儿童文学教师、内蒙古社会科学院文学所文艺理论研究室主任等职。著有《儿童文学的体裁及其特征》《民族儿童文学新论》《中国少数民族儿童文学》等,主编作品集《中国少数民族儿童小说选》《中国少数民族儿童文学选(1949—1999)》等,选编作品集《中国北方少数民族故事精选》《中国民间童话·蒙古族》。



好书推荐



□文/图 本报记者 王璐

12月10日上午,作家张锦贻《中国当代少数民族儿童文学发展史》新书发布及研讨会在内蒙古文学馆一楼文学会客厅举办。此次会议由内蒙古文联、内蒙古社会科学院主办,内蒙古文学馆、内蒙古作家协会、内蒙古文艺评论家协会、内蒙古社会科学院文学研究所承办,内蒙古作家中华民族共同体意识创作研究中心协办,

北垣街



北垣街位于新城区东南部,始建于上世纪60年代末,因位于老城墙北侧,1975年正式得名“北垣街”。街道全线笔直,是沟通东西的主要交通干道。上世纪90年代中期,北垣街向东开拓,东起呼和浩特火车东站,西至哲里木路,延伸段命名为北垣东街,原北垣街则称北垣西街。北垣西街东起哲里木路,西至呼伦贝尔北路。

北垣街的“垣”指古绥远城墙,位于北垣街和东护城河北街往西处。现存城墙长671米、高6.3米、顶宽8.3米、底宽11米,历经百年仍矗立不倒,宛如一位无言的老者,见证着北垣街以及呼和浩特市的沧桑变化。

历史上,呼和浩特有两座著名古城。一座是明万历三年(1575年)所建的归化城,俗称旧城;另一座是

始建于清雍正十三年(1735年)、乾隆四年(1739年)建成的绥远城,它是呼和浩特地区古城中建造最晚的城,也是清王朝最后营建的八旗驻防城。绥远城的城墙曾绵延6.5公里,从清代至民国沿用200余年,守护着城内整齐划一的十字大街。如今,北垣街上的古城墙即绥远城西城墙的一段。

2006年,古城墙与将军衙署一同被列入国家重点文物保护单位,成为连接历史与现实的桥梁。2023年,绥远城文化历史展馆在北垣街开馆,生动展现了绥远城各族人民在特定历史时期政治、经济、文化等方面的丰厚遗产。

每当我们路过这段青色的古城墙时,恍惚间仿佛能听到历史的车轮声从身后隆隆而来,一如我们来时走过的路。每一处地标皆是这座城市生命力的体现,



共同编织出一幕幕鲜活的城市风景。

(文/魏琦婧 图/张瑞丰 参考文献/《呼和浩特市地名志》、方志内蒙古、塞北情)

青橙视媒



扫一扫,观看视频