

巴黎奥运会上,中国乒乓球队再次展现“王者之师”的风采,包揽全部5枚金牌,并且男女队均实现了团体5连冠的壮举。其中,世界女单排名第一的“小魔王”孙颖莎从7月27日一直打到8月10日,经历14场比赛61局激战,交出了2金1银的出色成绩单。但不得不说,在万众瞩目的女单决赛中以2比4输给队友陈梦错失金牌,成了孙颖莎一年当中最大的遗憾。



孙颖莎在比赛中发球

新华社记者 王曦 摄

女乒的绝对主力

作为中国体育的“千禧一代”,24岁的孙颖莎已经成长为中国女乒的绝对主力。24岁,对于绝大多数人来说,是一个可以尽情享受青春、探索世界的年纪。但孙颖莎却要在挑战与磨砺中不断战胜自我。职业生涯至今,孙颖莎已经斩获了14个世界冠军,牢牢占据着女单头把交椅。在国际乒联12月17日公布的最新世界排名中,女单方面孙颖莎以9900分遥遥领先。混双方面,她与王楚钦的组合也持续霸榜。

孙颖莎给人的印象一向是抢攻犀利,敢于上手。她的正反手实力均衡,打法攻击力强,是女子

国际乒联女单排名第一 24岁获14个世界冠军 孙颖莎:从头再来 追梦不止

技术男性化的杰出代表。同时,她还有颗“大心脏”,能够在比赛中保持冷静,顶住压力,应对各种复杂局面。孙颖莎的启蒙教练张春欣向记者透露,莎莎一路走来很不容易,她的训练不用教练督促,主动性和自觉性很强。只要球馆里还亮着灯,她就会一直坚持训练。对乒乓球的痴迷,早已经深深刻入她的内心。

随着社交网络的迅猛发展,“朋友圈晒娃”成了不少长辈的日常习惯。教练张春欣的微信朋友圈也不例外,翻开她的朋友圈,莎莎的消息占据“大半江山”。或激励、或祝贺,每一个精彩瞬间,张春欣总想与亲朋好友分享爱徒的成长点滴。“我想对莎莎说,人生都有遗憾,所以朝着自己的目标去努力,去争取就行。要全方位地发展,在今后的比赛、训练和生活各方面都做最好的自己。”张春欣说。

奥运会女单决赛留下遗憾

盘算下来,在整个巴黎奥运周期,孙颖莎为国乒女队树立了一道难以逾越的高墙,未让女乒丢掉一个冠军。她的竞技状态一路攀升,先后斩获世乒赛、世界杯单打金牌,以头号种子的身份出战奥运会,距离乒乓球大满贯的荣耀其实仅差一枚奥运女单金牌。巴黎奥运会,孙颖莎肩负着混双、女单、团体三项重任,她的首要任务就是和王楚钦一起为国乒混双收复失地,最终这个任务完成得非常漂亮。

尽管女单决赛留下了巨大的遗憾,但孙颖莎在单打失利后的第二天便迅速调整心态,重新投入到女子团体决赛的备战中。由她和陈梦、王曼昱组成的中国女队最终完胜日本队,实现了奥运女团5连冠的壮举。巴黎奥运会闭幕式上,孙颖莎作为亚洲运动员的代表出现在致辞环节,并与

国际奥委会主席巴赫及其他大洲的运动员一起吹灭了奥运火种灯。

这种荣誉和认可在一定程度上可以抚平孙颖莎内心的“创伤”。回首巴黎之行,孙颖莎表示,“这次是收获和遗憾并存,或许这就是成长必须要经历的过程。来自大家的爱,成为我继续走下去的勇气。梦想不灭,追梦不止,莎莎还会努力,希望四年后可以在洛杉矶和大家相见。”

75天34场比赛141局球

毕竟刚刚24岁,孙颖莎还有充裕的时间和机会去实现梦想。去洛杉矶再夺女单金牌,也是所有她的球迷的心愿。孙颖莎在巴黎奥运会后,重新开启了自己的逐梦之旅。但她完全是连轴转的状态,不仅要出席各种活动,还要面对一轮轮的训练和比赛,这种高强度的安排对于她的身心是一种巨大的考验。

10月10日,孙颖莎宣布退出亚锦赛单项比赛,因为“胳膊的肌肉出现了明显反应”。的确,从巴黎奥运会算起的75天时间里,孙颖莎打了34场比赛141局球,“铁人”也要缓一缓。

事实也证明,孙颖莎“以退为进”的决定是正确的。尽管在复出之战年终总决赛中被陈幸同挡在8强之外,但经过40天的调整,孙颖莎重新具有了“满血”的状态,在随后的年终收官战混团世界杯上,她作为主力和队友们精诚合作,把冠军奖杯留在了中国。

已经长大的孙颖莎正在用自己的努力和坚持,磨砺着一颗强大的内心。洛杉矶毕竟还远,孙颖莎现在最需要做的就是从头再来,规划好未来三年多的训练和比赛。“做自己”,实现梦想也就水到渠成了。(据《北京青年报》周学帅)

内蒙古农信女篮主场负于四川蜀道远达女篮

本报讯(记者 杨志伟)12月22日晚,2024-2025赛季WCBA联赛常规赛迎来焦点对决,内蒙古农信女篮主场迎战老对手四川蜀道远达女篮。

开场内蒙古农信女篮张绮芳在弧顶果断三分命中,展示出主队坚决的比赛态度。此后客队将重点放在外线,逐渐将比分反超,但内蒙古农信女篮毫不懈怠,通过多次精彩的配合予以还击。第一节还剩4分钟时,布朗内线打成“2+1”将比分追平,但客队外线手感火热,再次将分差拉开,随着首节末王丽丽精彩的急停跳投打中,内蒙古农信女篮以22:27暂时落后。

第二节客队将分差逐渐拉开到8分,此时内蒙古农信女篮外援布朗与张绮芳开始发威,带领球队一度将分差缩小至3分,但节末客队再次打出一波高潮,以50:41领先结束上半场。

下半场孙梦然篮下两次进攻打中,此后客队进攻陷入停滞,内蒙古农信女篮趁机进一步缩小分差,此后战况不断升级,双方均呈现出了高水平的攻防表现,越战越勇的内蒙古农信女篮在第三节13秒时由王丽丽打进底角三分成功将比分反超。

决胜节,客队再次将比分反超,内蒙古农信女篮李缘迅速突入内线抛投给予回应,随后王丽丽快速反击命中扩大领先优势,但实力强劲的客队掀起反攻狂潮,将分差再次追上并拉开。关键时刻,内蒙古农信女篮队长张茹挺身而出,连续得分助攻将分差再次追至4分,此时客队在通过罚球稳住局面的同时,增强防守压迫性。最终,内蒙古农信女篮主场以84:91负于四川蜀道远达女篮。

本场比赛内蒙古农信女篮的姑娘们面对强敌团结一致、敢打敢拼,展现出了球队强大的凝聚力,虽然告负,但却为球迷们奉献出一场极具农信女篮风格与精神的精彩比赛。

本场比赛布朗拿下25分7篮板,王丽丽贡献15分,希德曼发挥出色得到13分6篮板,张绮芳同样表现出色获得13分。据悉,12月25日,内蒙古农信女篮将继续奔赴客场,挑战江苏南钢女篮。



比赛现场

华语原创音乐剧《无间道》举行全球首演

近日,由华纳兄弟独家授权,改编自华语经典同名电影的华语原创音乐剧《无间道》在上海大剧院全球首演。

时隔22年,经典IP首次由银幕跨越至舞台,集结豪华国际班底联合打造,实力演员阵容倾力加盟,以音乐剧的独特舞台美学再现黑白交织的无间世界,为经典警匪电影赋予新的生命力。

伴随着遥远、神秘、变幻莫测的歌声,一个充满想象力的无间地狱在眼前徐徐铺陈展开。导演长谷川宁以其丰富的想象力,在舞台上创造了一个神秘而富有紧张感的戏剧场域,将肢体与叙事绝妙融合,给观众带来强烈的视觉震撼。

在保留原作精神内核的基础上,主创团队将剧情进一步解构、深化,走进人物的内心世界,将电影中暗潮汹涌的交锋浮上水面。此外,中方导演徐栋、中方编剧李宜橙的加盟,让作品中的中国元素得到体现,也拉近了作品与中国观众的距离;曾创作出《摇滚莫扎特》《摇滚红与黑》的法国知名作曲家威廉·卢梭操刀音乐,以“二元对立性”为创作主旨,用流行摇滚的曲风重新演绎经典场景;真诚直率、具有人文关怀、简洁而不失深度的词作来自于音乐人许钧,歌词中穿插着人物与自我的对话,恰如其分地展现出他们对命运和世界的认知与思考。

“带着中国经典IP出海,走向世界,探索其从大银幕走向舞台的可能性。”这是音乐剧《无间道》制作人俞心悅的创制初衷。(据《羊城晚报》何晶)