儿童文学作品《额吉的河》：

再现草原母亲大爱 丰富儿童阅读内涵

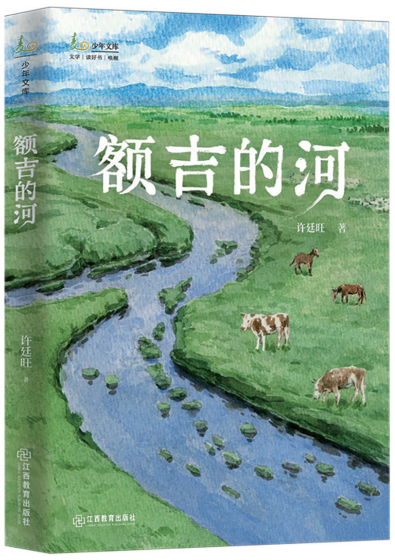
□文/图 本报记者 王璐

给你印象最深的是哪一本书呢？很多人都会想起自己读的第一本书，尤其是童年时代的阅读，甚至会给人的一生带来深远的影响。近日，内蒙古作家协会副主席许廷旺，将他新创作的儿童文学《额吉的河》捐赠给呼和浩特市图书馆，还与工作人员进行了围读座谈，分享自己的创作历程，还对如何更好地开展儿童阅读工作进行了深入讨论。

据了解，《额吉的河》一书作为入选2024年10月“中国好书”推荐书目之一，以“三千孤儿入内蒙”为背景，讲述三千孤儿因家庭变故融入草原，在牧民阿爸、额吉关爱下重获希望、成长的故事，塑造了淳朴善良的蒙古族牧民形象。通过儿童视角和家庭融合，重现了蒙古族牧民养育“国家孩子”的历史佳话，歌颂了民族大团结。作品艺术特色鲜明，民族气息浓，语言张力强，情感真挚，展现了艰苦岁月中的国家大爱。

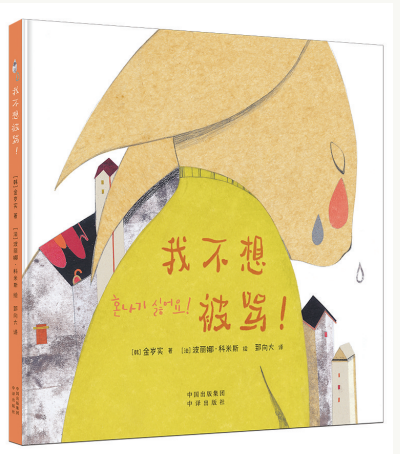
近日，有好几位“国家孩子”寻亲成功，他们的故事在网络上引起了强烈反响，让人感受到了草原母亲博大的胸怀和满满的温情。呼和浩特市图书馆的工作人员表示，此次捐赠，不仅丰富了呼和浩特市图书馆儿童文学馆藏资源，也为学术研究与文化传承提供了更为坚实的支撑，进一步促进了文化的多样性和交融性，有助于铸牢中华民族共同体意识。

图书捐赠仪式后，许廷旺与呼和浩特市图书馆相关人员进行了围读座谈，并分享《额吉的河》的创作过程。许廷旺说：“在创作这部作品的过程中，书中的人物和情节能不能感动自己、让自己流泪，是判断书稿是否出彩的重要标准之一。因此，我进行了两次创作，并进行了后来的修改，这些我都是在感动、流泪中完成的。”



好书推荐

情绪疏导绘本《我不想被骂》



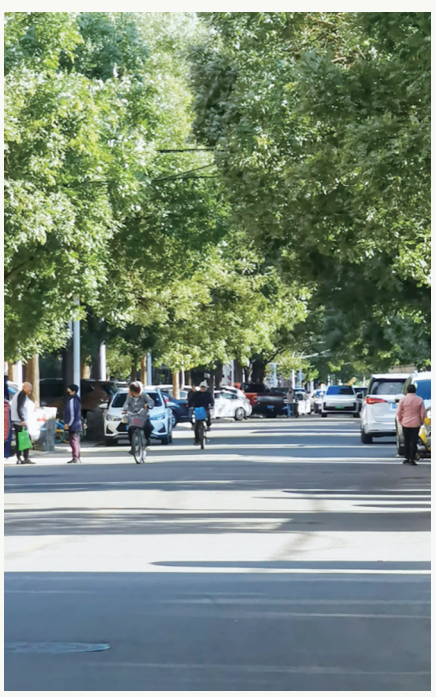
作者：绘本作家金岁实（韩）
插画师波丽娜·科米斯（法）
出版：中译出版社

该书的主人公是一只小兔子，他总是带着红眼睛，大家不知道的是，其实那是小兔子哭泣后的缘故。这些哭泣，来源于小兔子一家的日常情绪冲突，而这些生活细节恰恰是一些家庭的日常情形再现。

通过共读本书故事，孩子可以试着对父母说出内心的难过、委屈和害怕，学习表达情绪和感受；父母也要学会聆听，学会反思，不急于批判，不将负面情绪宣泄在孩子身上，才能让孩子在爱的感受下抚平内在的伤痕。

（本报记者 王璐 整理）

财神庙街



财神庙街位于新城区西南部，始建于清代，呈南北走向。南起新华大街，北至北垣西街，长704米，宽12米。恰似一条时光隧道，与建设街、曙光街、苏虎街及付茶馆巷等东西向街道交错，编织出一幅生动的城市纹理。

财神庙街之名，源于街心曾矗立的一座财神庙。庙宇虽已不复存在，但名字却成为永恒的印记。1975年一度更名为聚隆长北街，直至1982年，为铭记历史，街道再次恢复财神庙街的旧称。

虽然此街已无庙，但在玉泉区大召前街东侧，仍有一座保存完好的财神庙。它不仅是数百年历史的见证，更被赋予新的时代意义，成为市级爱国主义教育基地及自治区级重点文物保护单位，续写着传统文化与现代价值融合的新篇章。

漫步于财神庙街，市井的喧嚣与宁静交织成一幅生动的生活画卷。街道两侧，绿树成荫，枝叶随风轻舞，仿佛在低语过往的岁月。那些居民楼，一砖一瓦都浸透着岁月的沧桑，每一处斑驳都记录着时间的流转与城市的变迁。这里，没有了昔日庙宇的香火缭绕，却多了几分人间烟火的气息。

（文/魏琦婧 图/张瑞丰 参考文献/《内蒙古日报》《呼和浩特市地名志》）

青橙视媒

扫一扫，观看视频